



محنة المفتكرس

مغامرات باسم



مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine

سر الصندوق الأسود



مجاناً!

لعبة للصفار سيارة رائعة



الحجم الحقيقي

تتوفر بأربعة موديلات

عند شرائكم أنبوبتين حجم عائلي من سيجنال ٢

سيجنال ٢



تأتيكم مجاناً سيارة صغيرة رائعة مطابقة تماماً
من حيث تفاصيلها للموديل الأصلي عند شرائكم أنبوبتين
حجم عائلي من سيجنال ٢.

ابحثوا عن العبوات المعروضة
برباط خاص في أي محل
يباع فيه سيجنال ٢.

سارعوا للحصول على هذه
اللعبة المجانية الرائعة
اليوم!

باسم



فليطخ

فليطخ .. جَارُ « رابح » وزميله في المدرسة ..
 فليطخ .. يَشْرِكْ هذا العام في سباق الهجن مع منافسة رابح على
 جملة جُومى ...
 فليطخ .. يَتَأَكَّدُ أنَّ فرصته في الفوز بسباق هذا العام ضعيفة ..
 فليطخ .. يَضَعُ خطة لخطف الجمل جومى بمساعدة صديقه
 الشريرين ...
 فليطخ .. يَنْتَهِزُ فرصة مناسبة تلوح له وينجح في إختطاف الجمل
 جومى ... ويدخل السباق وحده ...
 ... هل يفوز فليطخ ببطولة سباق الهجن ...
 .. أم أنَّ هناك مفاجأة ستحدث !! ...

هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة، ولذلك وجب احترام صفحاتها



في هذا العدد

- هل يفوز رابح ببطولة سباق الهجن ؟ ٤
- رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى قطار الاحلام ٨
- نجم الرياضة صلاح الحساوي يتحدث إلى قراء باسم ١٤



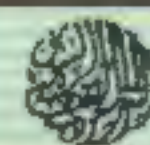
- مغامرات الفرقة ٤٧ ١٦
- بمبة المفترس في حرب الشيكولاته ١٨
- عصر الثدييات في عالم المعرفة ٢٣
- قصة قصيرة ٢٧
- ألعاب الكمبيوتر ٢٨



- مغامرات عارف والشلة ٣٠
- العصا والسحر ٣٢
- حل التسالي وإربح الجوائز ٣٦
- مغامرات باسم ٤٣
- إضحك مع باسم ٤٨



ابحث عن
 تأمل الشكل الذي أمامك
 جيداً : حاول أن تبحث عن
 هذا الشكل على أى صفحة من
 صفحات المجلة ، وعندما تجده
 أرسل إلينا برقم الصفحة
 وسوف نشر صور الأصدقاء
 أصحاب الإجابات الصحيحة

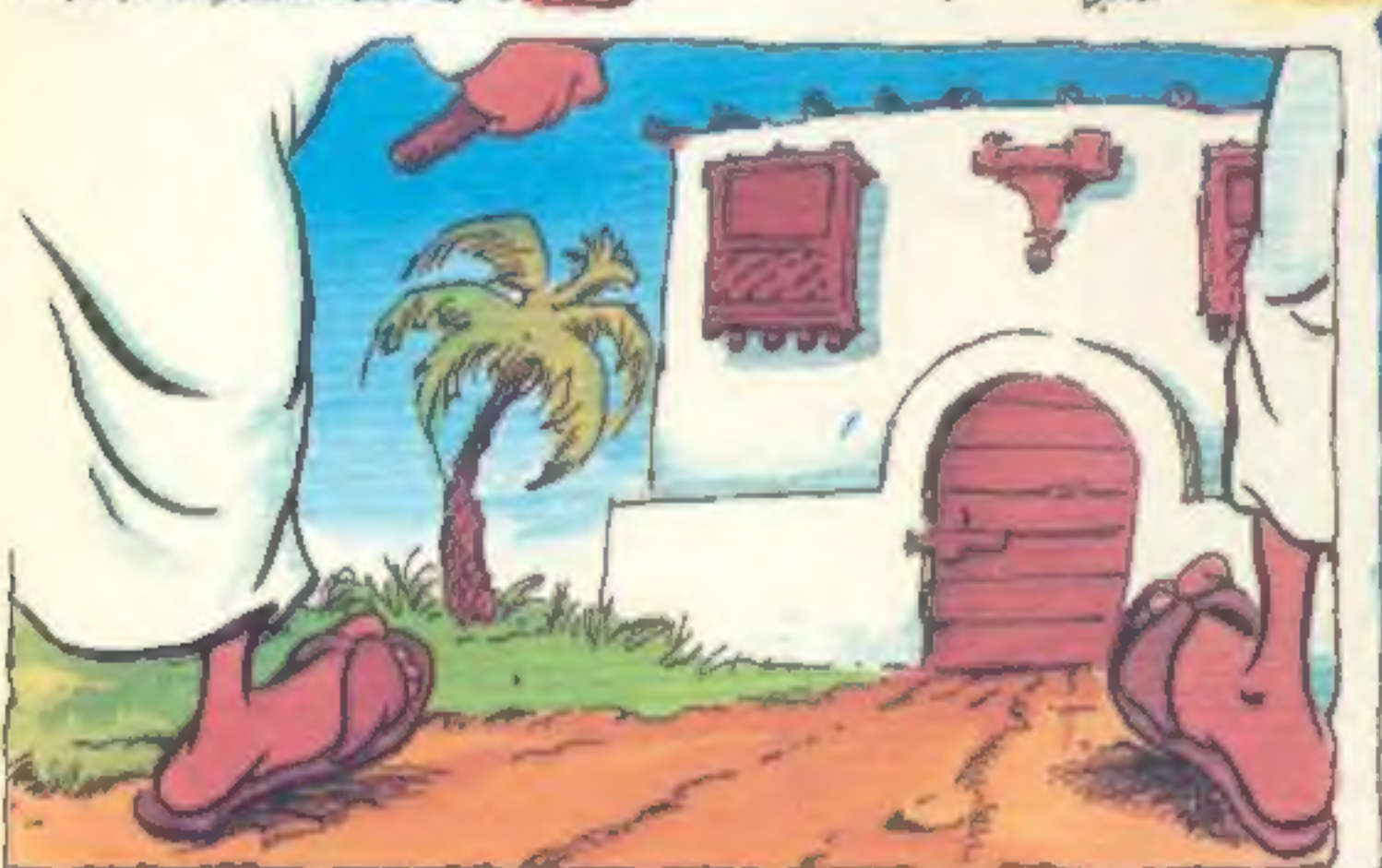


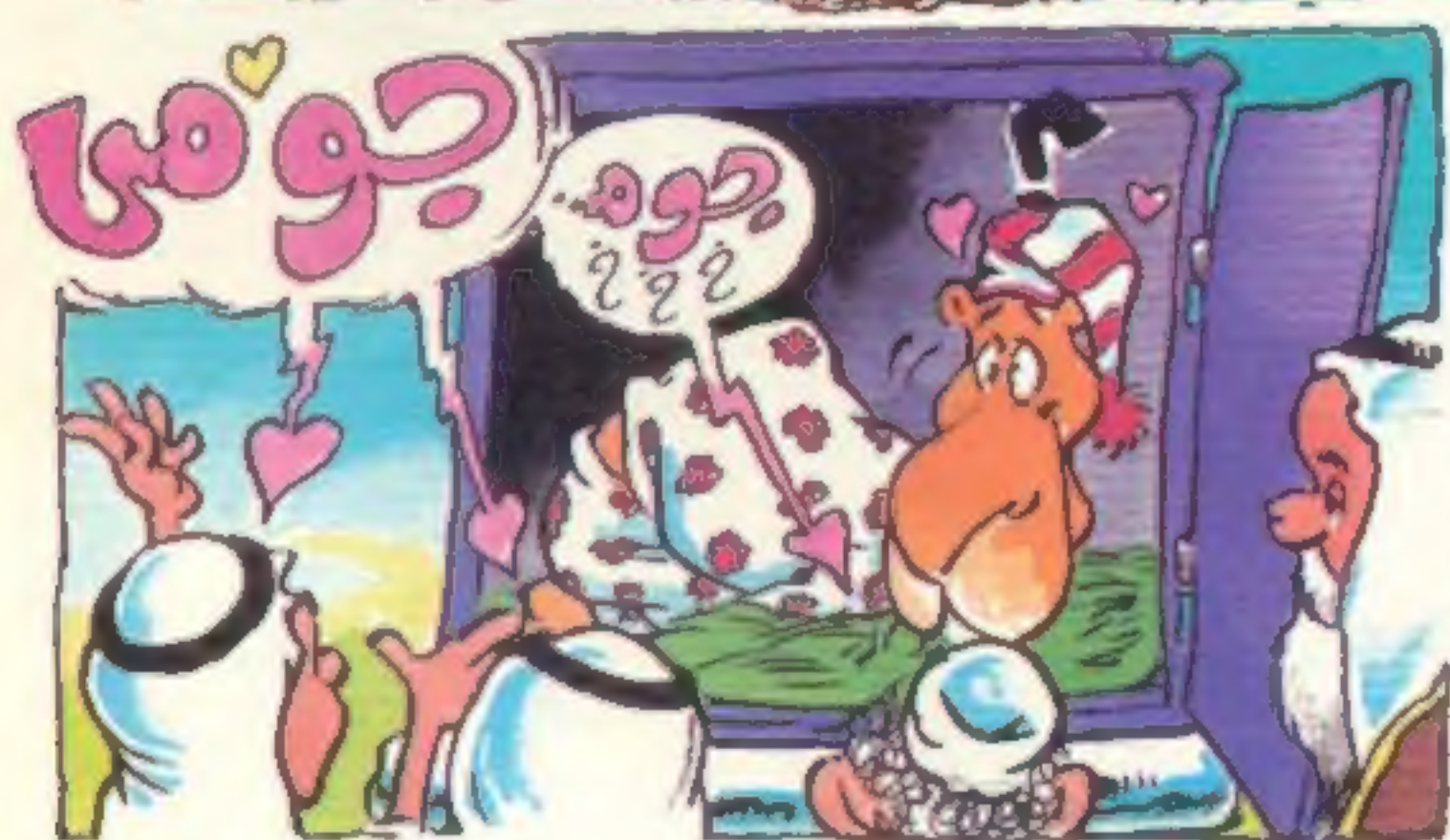
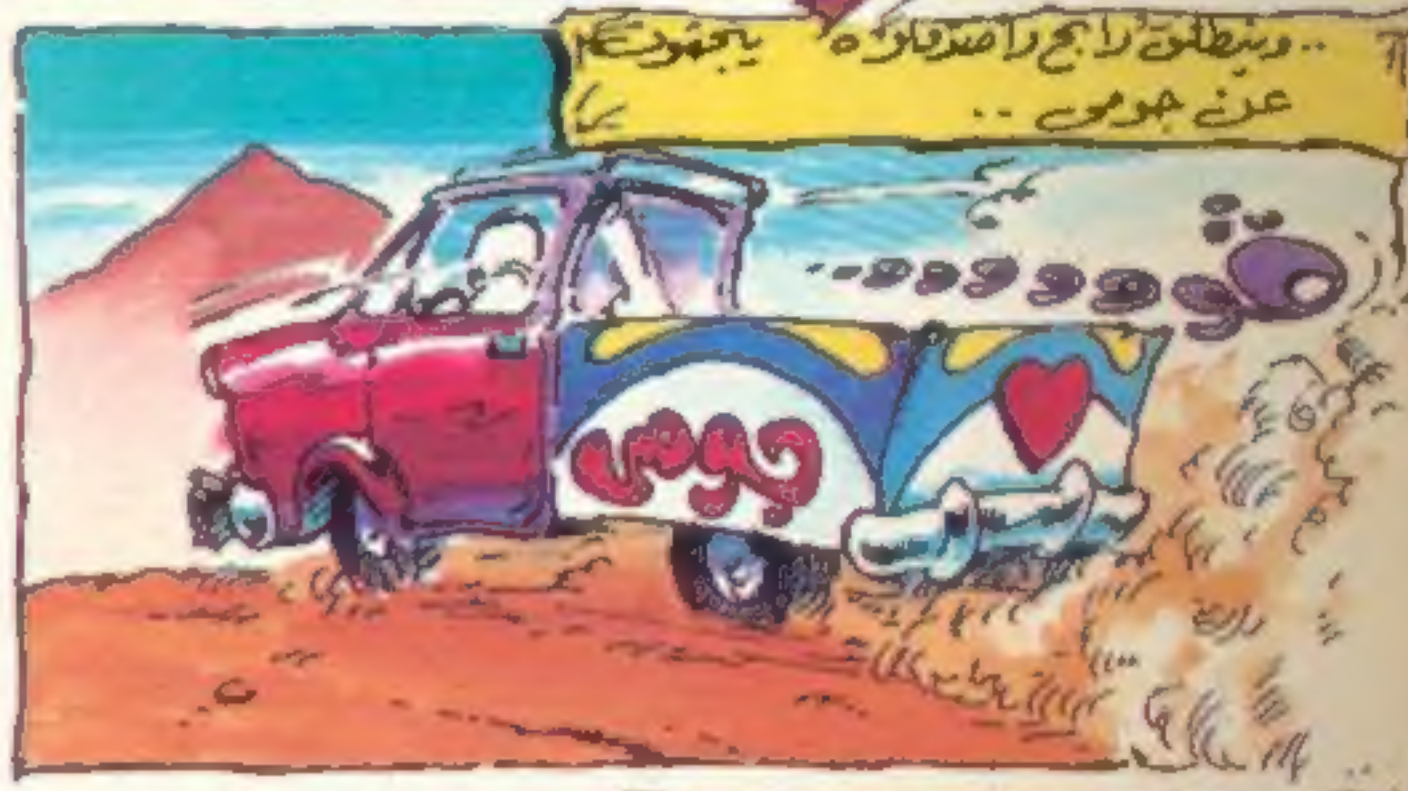
جميع الحقوق محفوظة والنشر والتوزيع
 لشركة السعودية للأبحاث والتسويق

كل السبب



الحلقة الأخيرة: ملو من مانشري.. يبرأ نفسان عرابية لمرز جومي ولكنه نيام.. وينجح فليطرح وأعوانه في اغتراف جومي







... وسباق الرجل ...



ومن بعيد كان هناك أحد الخيال
يهرى سراً للحوار المتسايق



هيا.. هيا.. هيا..



نفاية السباق

لقد فرنا
الرجل بسباق
يا جهومي



وبفوز المتسابق رابع
بالمركز الأول على
جمله جهومي



والله اللقاء
في سباق الرجل
العدد القادم



رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى :

قطار الأحلام



بريد

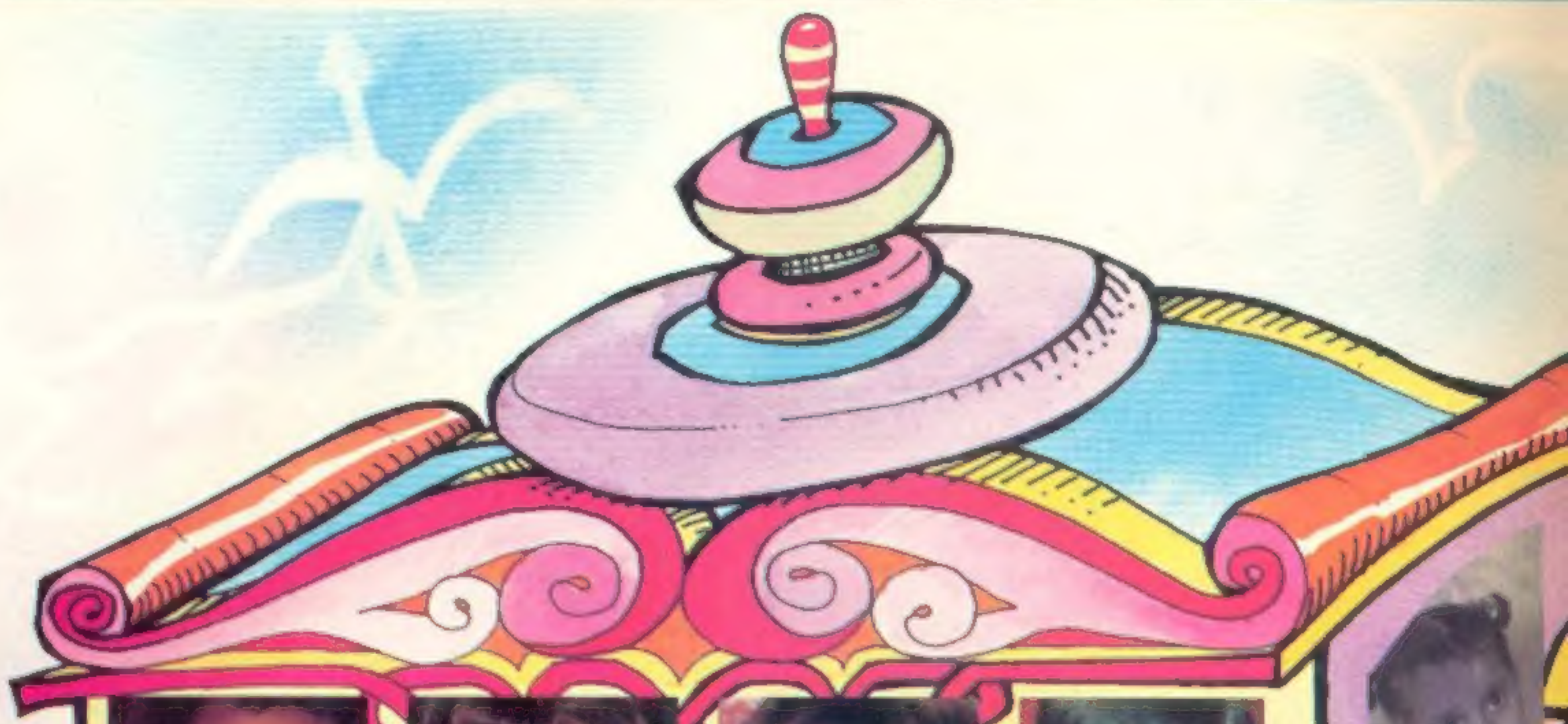
الأصدقاء

هذه رحلة بالصور
يقدمها ياسر
إلى جميع الأصدقاء
أرسل إلينا صورتك
الملونة حتى تكون
أحد أفراد رحلتنا
الأسبوعية...

ياسر



ياسر



نورا عزت



محمد أسامة



عمرو مصطفى الرياض



عمر أثير الكويت



بدر عبد العزيز - السعودية



إهداء سامي - جدة



خالد عمر - القاهرة



فهد إبراهيم - الرياض



الرياض



محمد



السعودية - عبد العزيز



السعودية - أميرة



أميرة عبد السلام



هناء محمود - القاهرة



السعودية - أميرة



إذا كنت ترغب في
الانضمام إلى نادي
الأصدقاء فأرسل إلينا
بالأسئلة والطرائف
والمقالات والقصص
وكل ما تريد نشره

● من أمثال الشعوب

من الصعب تسلق شجرة
المعرفة لأنها كثيرة الأغصان .

« مثل صيني »

الطريقة الوحيدة لتحقيق
احلامك هي أن تظل يقطاً .
مثل لايتني

الشعر لجأ جميل يدير العقل
وبهذه

نسيل عتيق على - الرياض

نوادير جحا

جحا يشتري سيارة

قال جحا لأسرته .. إذا فزت
بجائزة كبيرة .. فسأشتري
سيارة .. وطبعاً ستركبون في
المعقد الخلفي وأمكم في المعقد
الأمامي .. وهنا صاح أحد
أولاده : لا .. لا .. أريد أن
أركب في المعقد الأمامي .. فقال
جحا .. أسكت وإلا أنزلتك من
السيارة ..

المهم البيع والشراء

كان جحا يشتري كل تسع
بيضات بدينار .. ثم يبيع كل
عشر ببيضات بدينار .. وسأله
زوجته :
لماذا تبيع بالخسارة يا جحا .
فقال : المهم أن يراني أصحابي
أبيع وأشتري !!

حسين أحمد - البحرين

حكمة

الضحك

قديماً قال الحكماء : القلب
الفرح يشفي مثل الدواء والفكر
الحزين يجفف العظام فهياً جميعاً
أصدقائي فرح وغمخ ، وترك
الحزن طالماً استطعنا وذلك
دائماً .



خالد قطب - السعودية

خالد بن الوليد

يعتبر القائد العربي ، وكان
من أصحاب الرسول
ﷺ - ويعود إليه الفضل في
معظم الفتوحات العربية في الشام
والعراق وفارس وجنوب الجزيرة
العربية ..

ولم يشترك خالد في معركة إلا
وأحرز فيها انتصاراً كبيراً .. حتى
كان مجرد ذكر اسمه يكفي
لادخال الرعب في قلوب الأعداء
نظراً لشجاعته وإيمانه ومخاطرته
بحياته في سبيل تحقيق النصر
للإسلام والمسلمين ..

ومع كل ما حققه خالد من
شهرة وعظمة فقد كان متواضعاً
.. ففي ذات يوم أصدر أمير
المؤمنين عمر بن الخطاب قراراً
بعزله عن قيادة الجيش من غير
ذنب جناة

.. فلم يغضب خالد واعتزل
القيادة طاعة لأوامر عمر بن



محمد يسرى اللبoudy - القاهرة



هل تعلم أن

صديقنا الجديد ياسر أبو الخشب (الخزائر) أرسل لنا هذه المعلومات وأهلاً به :

• أول من بنى مستشفى للأمراض العقلية في العالم هو الخليفة عبد الملك بن مروان !

• أول من رمى بسهم في الإسلام هو سعد بن أبي وقاص .

• أطول عربية في العالم يملكها « ليون وايزر » رئيس نادي السيارات في أمريكا ويبلغ طولها ٨,١٠ متر ووزنها أربعة أطنان ، ويسع خزائنها ١٦٣ لتراً من البنزين ، ويوجد بداخلها سرير وتلفزيون وفيديو وثلاجة وأكثر من تلفون .

محمد يسرى — القاهرة

لباقة

الزبون للجرسون — .. هل السماء تمطر بالخارج .. لأننى أشعر ببرد مفاجيء ؟

الجرسون — آسف جداً ياسيدي .. فهذه الطاولة ليست من اختصاصى !!

مفعول به

المدرس : أكلت القطة الجنة ؟ أين المفعول به في هذه الجملة ؟

التلميذ : .. في بطن القطة ياأستاذ .

حانوتى

وقف رجل يحطّب في الناس قائلاً :

— موثوا في سبيل الحرية :

طرائف

موثوا في سبيل الحرية ..

فسأله رجل : وأنت ماذا تعمل لتصحنا هكذا ؟

فردّ الرجل : .. أنا متعهد دفن الموتى !!

قوة الذاكرة

الأب : لقد فرّط ياوالدي بجائزتين ؟

الوالد : ماها ؟

الأب : الأولى : قوة الذاكرة ..

الأب : نسيث .

شعاع الصباح

الأول : إذا استطعت أن تقمّر وتمسك شعاع الصباح .. فسأعطيك ١٠٠ ريال !!

الثاني : لاني أفهم حيلتك .

فعندما أصبح في منتصف

الطريق . سوف تصفح المصباح !

أرجوك يادكتور

طبيب الأسنان : لماذا تصفح وأنا لم ألس أسنانك بعد ..؟

الولد : أنتى أعرف ذلك ولكيك تقف على قدمي !!



هاني هلال حسن — مكة

صدق أو لا تصدق

• أقدم دينار عربى !

أقدم دينار عربى تم العثور عليه يعود إلى سنة ٧٦ هجرية عثر عليه لعبد الملك بن مروان . وعليه تصوير يمثل الخليفة متقلداً سيفه ، وتاريخ « الضرب » بحروف كوفية . وفي العام التالى — أى ٧٧ هـ — أحدث عبد الملك ديناراً على الطراز الإسلامى .

دون أذنين

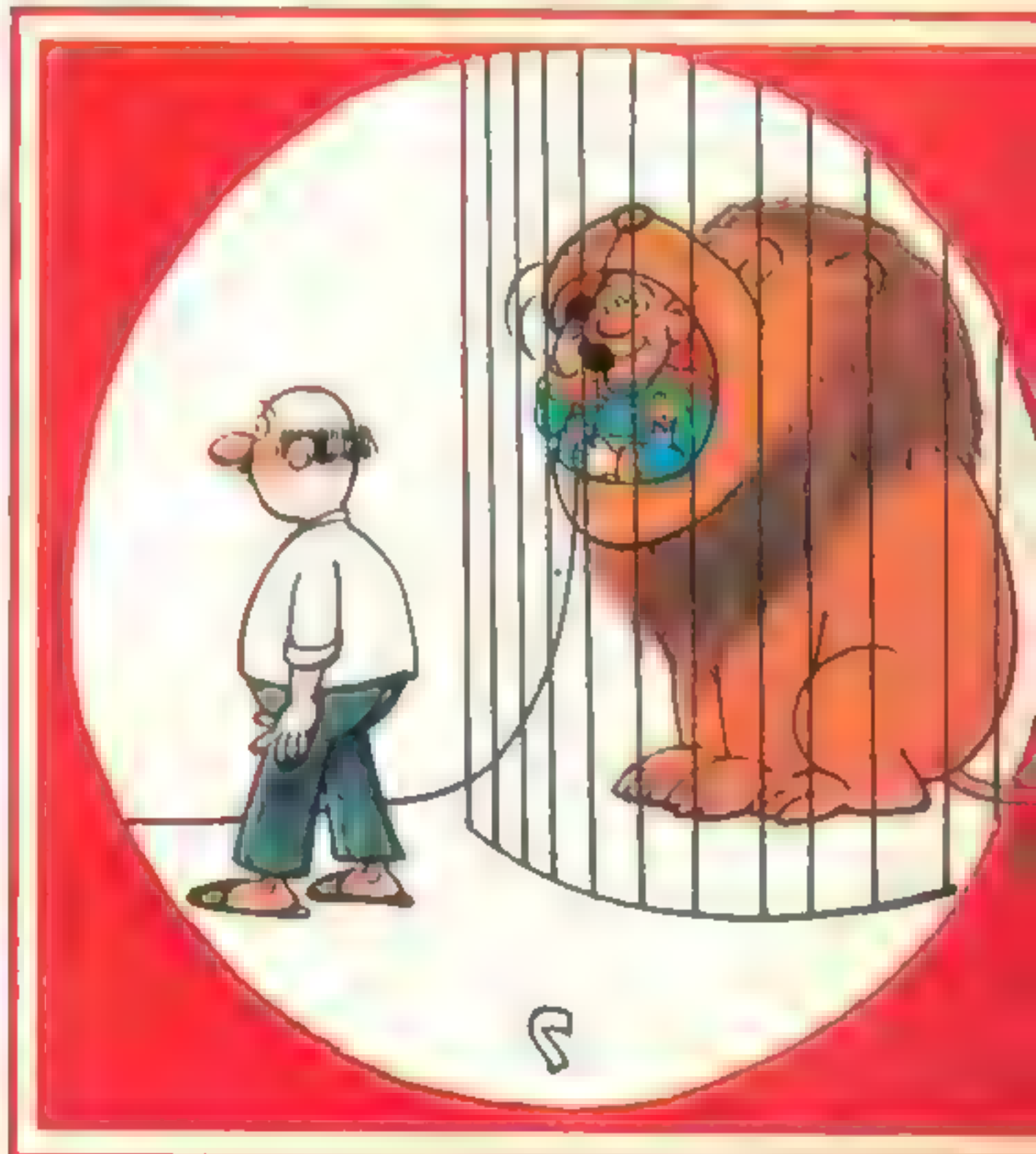
ولت سيدة هندية بدون أذنين إلا أنها كانت تملك قنرة عظيمة على السمع عن طريق فتج فيها ..

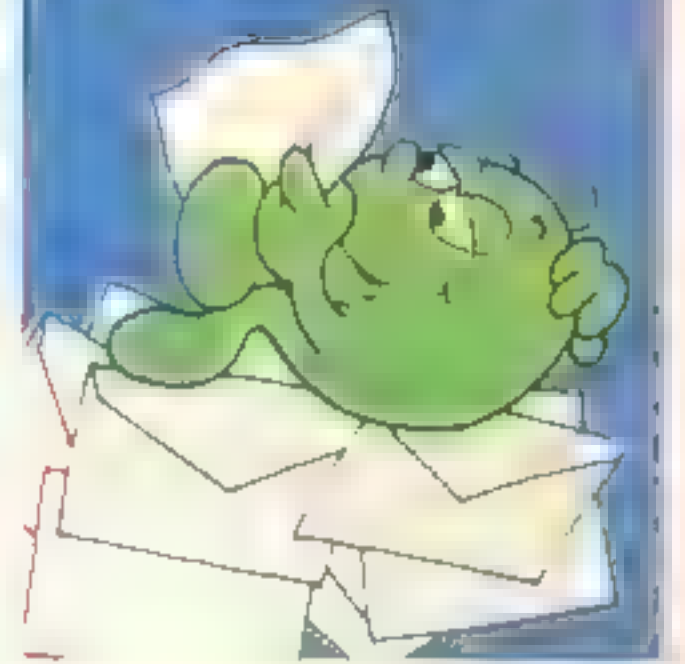
المعدة الحديدية

استطاع شات أمريكى أن يمنع فعلاً وأربعة مدهس له وعندما فحص الطبيب معدته بالاشعة وجد ٣٦ نوعاً من المسامير و ٤ مفصّات أطافر و ١٦ قلم رصاص ..



هشام كعكى — مكة المكرمة

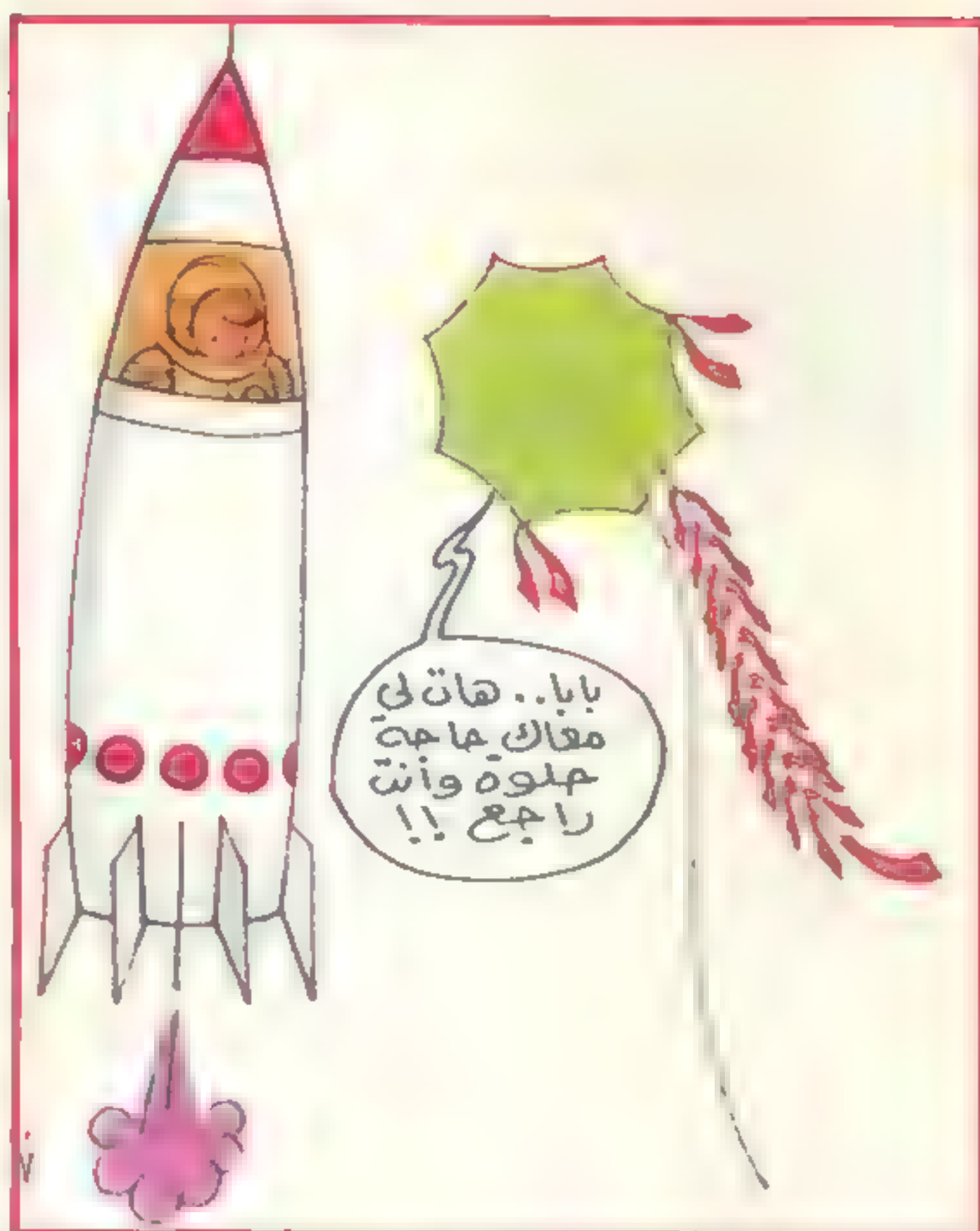




عمر الدحاجة
 لأول : إسي أستاذ أن أعرف
 لأسان ؟
 شسى : وكيف ذلك وليس
 مدحاح أساني ؟
 لأول : أنها أسدي التي آكل
 المريض الناصح
 مريض : جت أن تعطني
 بطيئ : ومذا لا تدفع مثل
 باقي رباتي الحق ؟
 المريض : لأنني نقلت العدوى
 إلى هؤلاء الرباتي .



هه حسين - القاهرة



حكمة
 • تفتتح بصائرنا أحيانا من
 خلال الأخطاء ، كما تفتتح
 الأزهار النابتة في الطين !
 نوفيق الحكيم
 • الدعابة والتظرف نوع من
 المحبة !
 • من كانت فيه دعابة ، فقد
 برىء من الكبر .
 عيسى بن أبي طالب



خالد صلاح رضى - بغداد

فن تشكيلي

معرض شاليمار

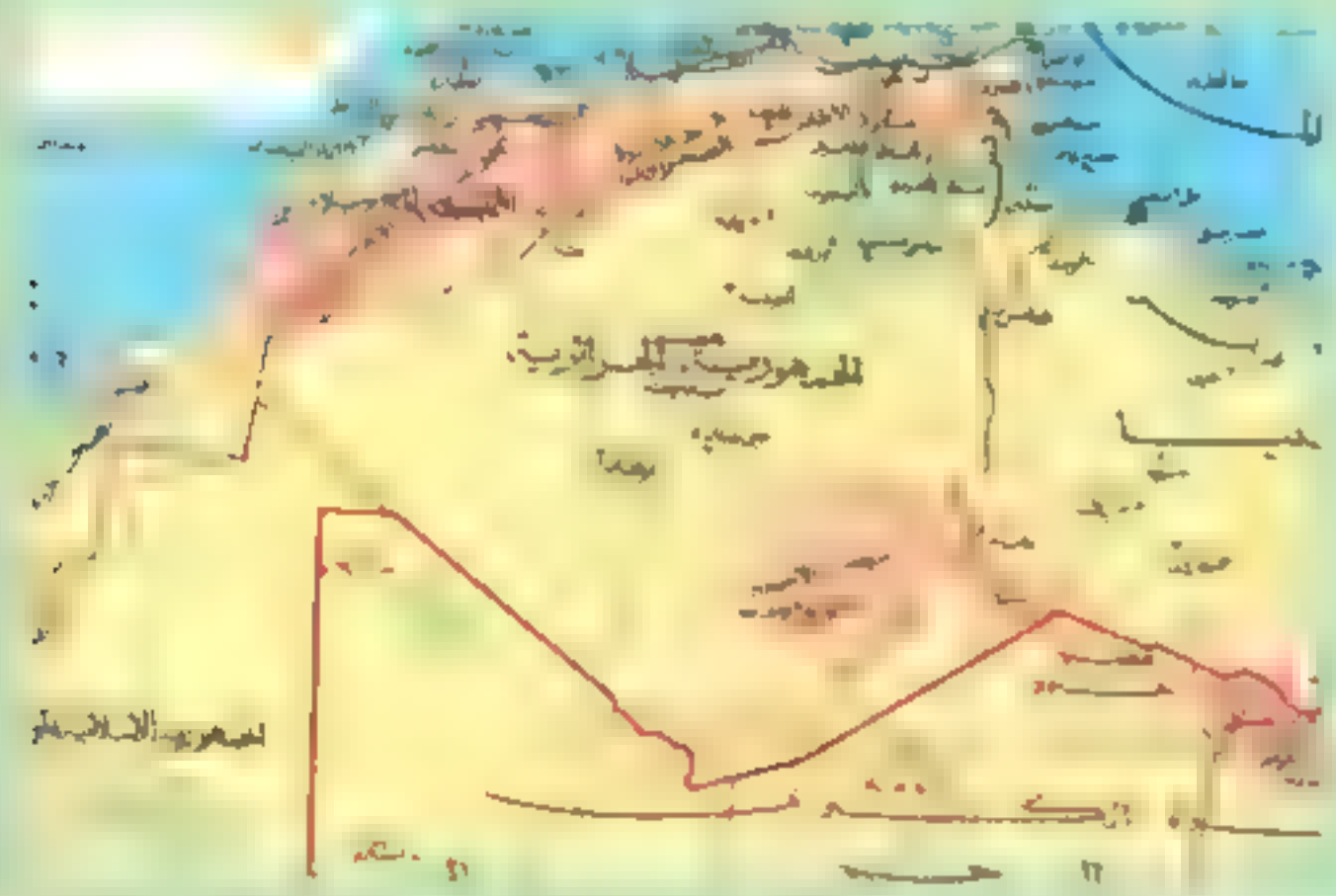
ذهبتُ هذا الأسبوع مع
 والدي ووالدتي لمشاهدة معرضي
 الرسامة السعودية الشابة
 « شاليمار شربلى » .
 أعجبتُ باللوحات .. وألوانها
 الزاهية وتشكيلاتها البديعة ،
 وزادت سعادتي عندما عرفتُ أن
 شاليمار عمرها ١٦ سنة ومازالت
 طالبة في المرحلة الثانوية .. ولما
 عرفتُ أنني أحتُ الرسم قلتُ
 لى شاليمار : لا تهمل دروسك بل
 ارسم في أوقات الفراغ .. حتى
 تشبع هوايتك في الرسم ..

فوزى صادق - القاهرة

إعرف وطنك

الجزائر

تقع الجزائر في شمال أفريقيا
 وتطل شمالاً على البحر المتوسط
 وتحاورها كل من تونس وليبيا من
 ناحية الغرب ، والمغرب من ناحية
 الشرق والنيجر والمالي من ناحية
 الجنوب .. وتكثر زراعة القمح
 والشعير في السهول الساحلية
 حيث الأمطار الوفيرة والتربة
 الخصبة كما يزرع البنجر في
 السهول الساحلية .. أما أهم
 الصناعات فهي صناعات
 البترول والحديد والمصنعة



علامات الاستفهام

من، ما، ماذا، أين، لماذا . هي أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسأل بها عما نريد .

ارسلوا بأصيولكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الاجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الاجابات المناسبة .



كيف نحصل البومة على صيدها في الظلام ؟

قدرة البومة على الرؤية في الظلام تساوي مائة مرة قدرة الإنسان على الرؤية ، وذلك لأن الله خلق عينيها بحيث تستطيع الرؤية الواضحة أثناء الليل رغم أنها لا تستطيع تمييز الألوان . وعن طريق حذقتي العينين تستطيع البومة التحكم في كمية الضوء التي تعكسها الأجسام ، والمدهش أن كل عين من عينيها تستطيع أن تحدد بمفردها ما تحتاجه من ضوء ، ويساعد البومة في الهجوم على صيادها بسرعة أن أدنيها تستطيع التقاط أدق الأصوات كما أنها يمكنها أن تدير رأسها إلى درجة تصل إلى ٢٧٠ درجة .

هند حمود : الأحمدي

طرائف

ولد امين

رأى البستاني ولداً يتسلق شجرة ، فسأله :
— ماذا تفعل عندك ؟
الولد — وجدت برتقالة على الأرض فأردت إرجاعها إلى مكانها على الشجرة .

مساجين

المسجون الأول : لقد حكمت علي القاضي بـ ٩٩ سنة ؟
وأنت !
الثاني : ٧٥ سنة ؟
الأول : إذن إنتقل إلى السرب حوار الباب .. لأنك ستخرج قلى !!
فايز عامر — السعودية

هل تعلم أن

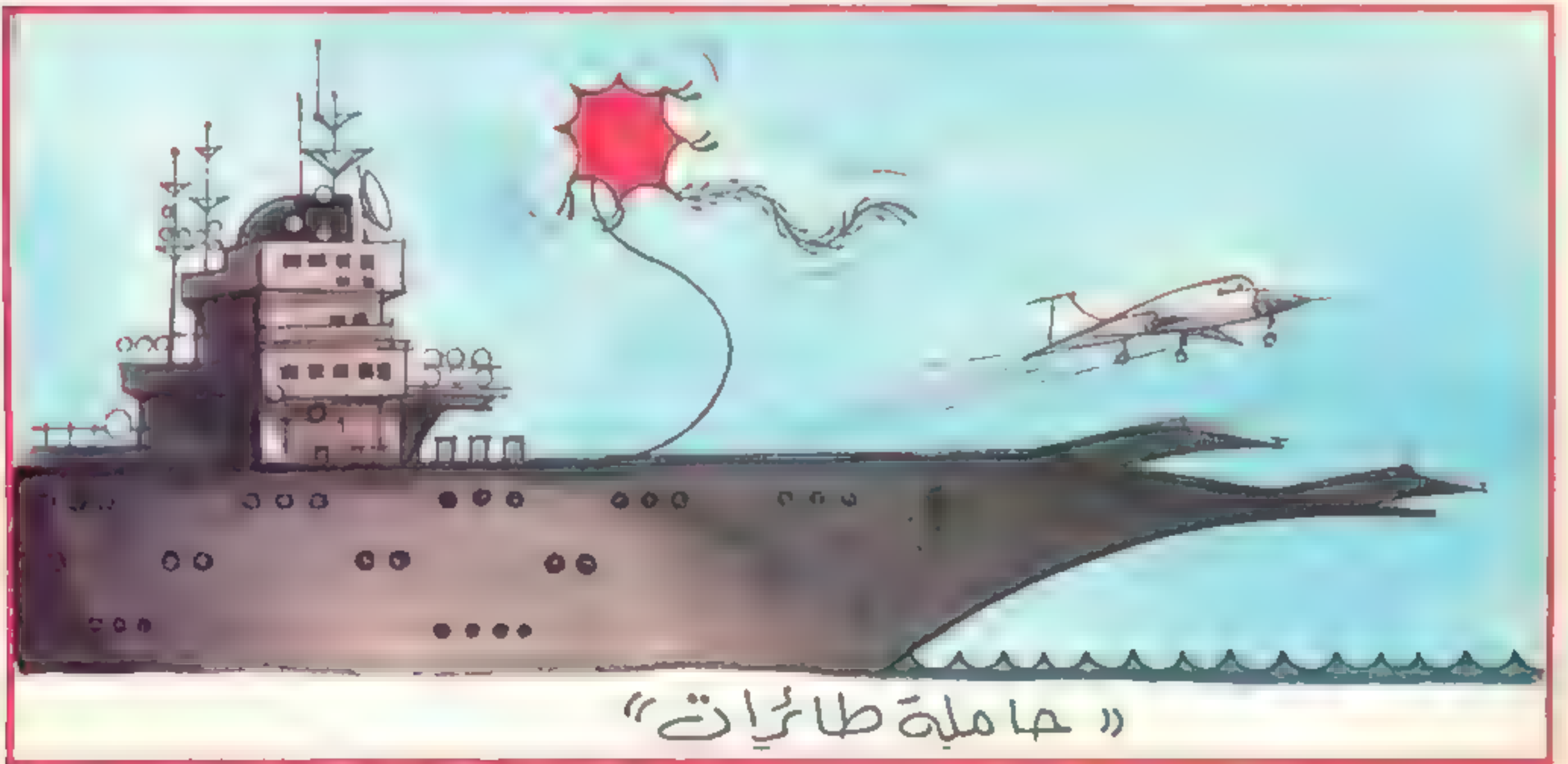
● أقدم عاصمة في العالم هي دمشق عاصمة سورية ولا تزال مسكونة منذ عام ٢٥٠٠ ق. م إلى اليوم .

● أطول حرب في التاريخ هي التي دامت ١١٥ سنة بين إنجلترا وفرنسا .

● عدد اللغات التي يتكلم بها ٥٠٠٠ لغة .
٨٤٥ لغة في ١٩٩٥ .



علي عبد الله — حدة

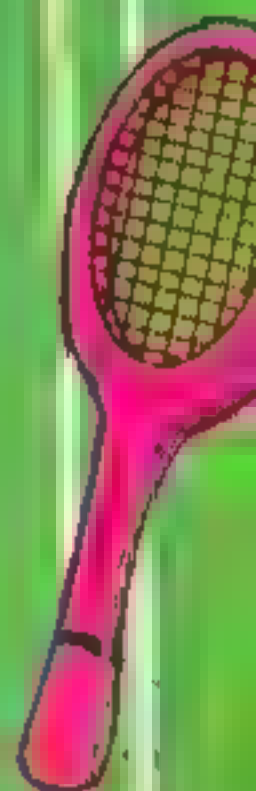




الرافعة

صالح الخياط
هذا في الكويت الاولى

0377 222 222

[illegible]

على هذه المساحة نقدم للجيل الجديد قواعد الألعاب الرياضية

٧ أمتار ويكون ارتفاع الشبكة ٢,٢٠ متر للبين و ٢,١٠ متر للبنات .

وفي حالة ٦ لاعبين ضد ٦ لاعبين يزيد طول الملعب فيصبح ١٦ متراً وعرضه ٨ أمتار وتسرى القواعد السابقة نفسها ويزيد حجم الكرة فتصبح كرة عادية كالتي يستخدمها الكبار .

ويدير اللعب في المباريات السابقة بكل أنواعها حكم واحد ، ومسجل ، الحكمة يصفر عند حدوث خطأ أو مخالفة لقواعد اللعب ويشرح هذا الخطأ وقراراته . لا يمكن الرجوع عنها وتغييرها والمسجل يقوم بتسجيل أسماء اللاعبين ومراكزهم والقاط التي يختسها الحكم لكل فريق .

وهناك نصائح توجه لكل لاعب يريد أن يحقق الفوز كالآتي :

- لا تفكر أثناء اللعب أنك وحدك قادر على تحقيق الفوز ويحت أن تثق بأن زملائك يلعبون جيداً فتأيدهم وشجعهم ولا تبحث عن الأخطاء فقط في لعبهم .

- اللعب ببساطة ولا تبحث عن التعقيد والصعوبة واستغل نقاط ضعف منافسك بذكاء وحاول أن تلعب كل كرة مهما كانت صعبة ولا تيأس ، واستعمل اللمسات الثلاث المسحوج بها الفريق وتذكر أن القواعد المسطرة والمنعت الصع والأداة السيط وطرق التعميم الحديث تساعدك على أن تبدأ التدريب وتبدأ بأسبوع فنتة مع التدريب

نتكلم عن قواعد اللعب للصغار تحت ١٢ سنة أيضاً ولكن ٤ لاعبين ضد ٤ لاعبين . وتكلم أيضاً عن قواعد اللعب للصغار تحت ١٤ سنة .

أولاً بالنسبة لقواعد اللعب تحت ١٢ سنة ٤ لاعبين ضد ٤ لاعبين :

- يتنافس فريقان كل فريق مكون من ٤ لاعبين أساسيين و ٤ لاعبين احتياطيين ولل فريق الحق في ٤ تغييرات في الشوط الواحد .

- تُقام المباراة على ملعب طوله ١٢ متراً وعرضه ٦ متراً وعرضه ٦ أمتار وتحدد منطقة الإرسال بخط يبعد عن خط الجانب الأيمن بمسافة مترين .

- يصطف الفريقان في الملعب بحيث يكون لكل فريق لاعبان بجوار الشبكة في المنطقة الأمامية ولاعبان في المنطقة الخلفية يقوم اللاعب الخلفي الأيمن بالإرسال .

وتحتسب القط كما تحتسب في مباريات الكرة الطائرة للصغار ٣ ضد ٣ ، وعند حصول الفريق على حق الإرسال مرة ثانية لخطأ الخصم يتم الدوران في اتجاه عقرب الساعة .

وتسرى باقي القواعد المذكورة سابقاً .

قواعد اللعب تحت ١٤ سنة

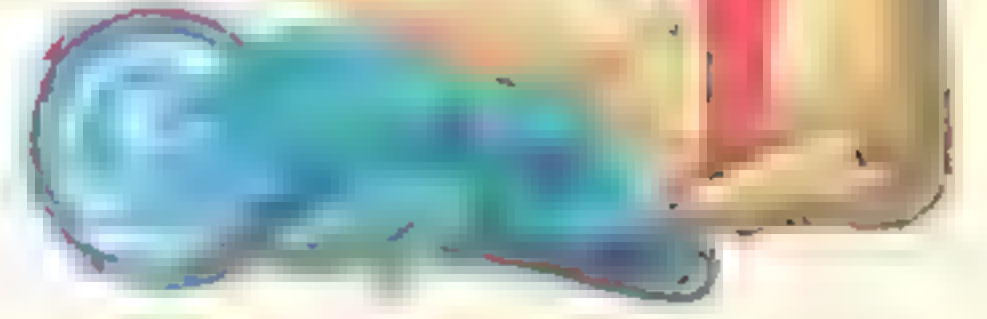
في حالة ٤ لاعبين ضد ٤ لاعبين تُقام المباراة على ملعب طوله ١٤ متراً وعرضه



في الحقيقة انماصية قدما قواعد اللعب بكرة طائرة للصغار تحت ١٢ سنة ٣ لاعبين ضد ٣ لاعبين وفي هذه الحقيقة

اللوحة المزينة

يكتبها : بابا صالح
رسم : هدى وصفى



يفيق باسم من إغماءته ، ويكتشف أنه في منزل
العصابة فيقرر الهرب ..

مال دليل نحوى عابدين قائلا :
« فليجلس كل منا في ناحية ، ونرقب بعناية
تصرفاتها لعلها تدلنا على شيء ! »
« ألم تسمع المثل القائل : يكاد المربى يقول
خذوني !! »
« لقد قرأت هذا المثل : في إحدى قصص
المدرسة ! »
قال دليل :

« وهو يعني أن المذنب أو المحرم ، لفرط خوفه
واحساسه بالذنب ، يكاد يدل الناس عليه ! »
« اذن فابق انت هنا ، وسأذهب لأجسس مع
تلك المجموعة من الصحاب الجالسين في طرف
الشرقية ، فإذا عني لك شيء ، لن يفت النظر أن
تأتى إلى كى تقوله لى ! »
ومضى عابدين كم يرقب السيدة كلارا من
ناحية ، وبقى دليل كى يرقبها من ناحية
أخرى !



كان مكين وطاهر قد اتفقا أن يرقبا ملاعب
النس القديمة من مكامين مختلفين هما أيضا ..
وإمعانا في التتويج على أى شخص قد يكون
يراقبهما إختبا مكين داخل حيلة نباتات عند
طرف الملعب بينما أخذ طاهر يعثر
في خطوات منتظمة حاول أن تكون بطيئة
حتى لا يدركه التعب مبكرا .. ولقد مضت
الدقائق بطيئة كل البطء ، كان طاهر يدور حول
الملعب ، بينما أخذ مكين يرقب المكان من بين
الاعصان المتشابكة .



في ذلك الوقت وصل فاجر إلى النادي وكان
يلهث من التعب فلقد قطع المسافة من قسم

لعله يسمع صوتا في الخارج ، لكن الصمت
كان عميقا وشاملا ، مضت دقائق دون أن
يصره صوت فائق أنه في البيت وحده ، وأن
الجميع أطمأنوا إلى أنه مقيد فانصرفوا لاتمام
خطتهم وتهرب اللوحة الثمينة .. راح ينظر
حواله بحثا عن شيء يساعده على فك أسره ..
لم يجد فيما شيا يستطيع الوصول إليه ،
كان يده مقيدين الى جانبي الفراش ، فراح
يتحسس باصابعه حواف الفراش عندما عثر
على قطعة من الحديد البارزة من تحت الحشية ،
ابتسم ، وراح يدفع بالحبال التي تربط يده نحو
قطعة الحديد وراح يحاول قطع الحبال بجانب
قطعة الحديد .. كان يعلن أن هذا قد يصيب
يده بخروج ، لكن هذا لم يمنعه من الاستمرار
في المحاولة !!

كان دليل يلاحظ أن جرسون النادي في
الطريق إليهما .. وعندما أصبح على مقربة
مها .. هتف دليل .

« هل تسبى الى خدمة ياعم سيد ١٢ »
كان دليل يحدث الجرسون الذى قال :
« تحت أمرك يا سيد دليل ! »
« ألم تأت السيدة كلارا اليوم الى النادي ١٢ »
« نعم .. وهامى تجلس على المائدة هناك ! »
التفت دليل وعابدين نحو كلارا .. كانت
لاتبعد منهم الا بأمتار قليلة ، وكان عليهما ان
يفكرا في الخطوة التالية !

مضى عم سيد الجرسون تاركا دليلا وعابدين
وهما ينظران في دهشة الى تلك السيدة ذات
الشعر الرمادى والجلسة الوقور وقد استغرقت
في قراءة كتاب بيديها ..

ابتسم الضابط مدحمت وهو يقول :

« في حقيقة الأمر فلقد قرأته ليلة أمس بعد
أنتهائي من سؤال السيد انطونيو جيوفانى الذى
اكتشف اللوحة المزينة ! »

بدت الدهشة على وجه فاجر ، لكن
الضابط أردف :

« كان لابد من سؤال كل من له صلة باختفاء
اللوحة أو اختفاء السيد باسم الذى واجه
المتاعب في سبيل الخير العام ! »

ظل فاجر صامتا وهو ينظر إلى الضابط
مدحمت في اعجاب ، ولقد نهض هذا قائلا ،
انه في حاجة الى كى دقيقة من الآن .. فاللوحة
الاصيلة تكاد تسقط الآن في ايدى رجال
الأمن ، وعليه أن يحكم الخطوة .. فهتف
طاهر :

« هل عرفتم اللصوص ١٢ »

تقريبا !!

« وماذا عن باسم ١٢ »

« أعدك بأن يكون باسم معكم قبل أن تغيب
الشمس ! »

عندما استيقظ باسم في الصباح ، وجد
نفسه مقيدا الى الفراش نفسه في الغرفة نفسها
التي كان بها بالأمس .. كانت آلامه الآن
شديدة ، تنتشر من رأسه الى كتفيه الى
ذراعيه ، ولقد أدرك بسرعة ما حدث
بالأمس ، وأصبح عليه الآن أن يجد مخرجاً .

كانت الغرفة خالية وبأبوابها مغلقة ، راح
يحرك قدميه وذراعيه المقيدة الى الفراش لكنه
اكتشف عقم المحاولة ، فقد كان الربط قويا
إلى حد جعله شبه مشلول .. أنصت السمع

وضعه خلف الباب مباشرة ، ثم حمل مقعداً
وضعه فوق الفراش ، وانتزع إحدى الملاءات
لف بها يده اليمنى .. تسلق الفراش وصعد فوق
المقعد ولم يسطر أو يتردد ، بل لكم زحاج
السيدة التي تعلو الباب بيده الملقوفة بالملاءة .
وأخذ زحاج .. أطل من النافذة المكسورة
وأكب الصالة أمامه تبتو خالية تماماً ، وقعت
عجبه على آلة التليفون فانتفض في حماس يطفئ
أحد النافذة عما علق به من زحاج .. ومالبث
أن فزع عاوراً النافذة إلى الصالة !

كان باسم الآن حراً تماماً .. فوضع المزلاج
خلف الباب حتى أن عاد أحد مكان الشقة أمر
نوره .. اندفع إلى التليفون بسرعة وطلب ذلك
الرقم الذي أعطاه له مدحت ، على لطف
الآخر دق الجرس دقتين ثم رفعت المساعة :

« أودم ١٩ »

« أريد السيد الضباط مدحت من

مسيك ! »

« من يده ١٩ »

« باسم عضو الفرقة ١٧ ! »

« ولكنه لس هنا الآن ياسيد باسم ! »

« لكن الأمر في غاية الأهمية اني أعرف

أين توجد اللاحة الحقيقة ! »

« تستطيع ان تدلي لي بما عندك ومهف

اخبره عندما يعود ! »

« هم باسم بالحديث لكه تراجع ، تذكر

ثلث الخدعة التي انصت عيه عندما قد

أحدهم صوت الضباط مدحت ، أعاد المساعة

إلى مكانها وهو يقول لنفسه ، له أن هذه المكاملة

كانت مزيفة لعله الأشرار اذن اني طليق .

كان لابد له م اللحاق بالسنور انطونه

ماحيني قل ان يغادر المصار .. وكان لابد له ،

قبل هذا ، من ان يعادر سحبه امعن عليه !

« النقية في الاسبوع المقبل »

أملح باسم في قطع الحبل عن يده اليمنى بعد
جهد تصيب له عرقه غزير .. استدار نحو يده
اليسرى فمك وثائقها ثم انثنى على قدميه وأصبح
حراً في ثوان .. منحته الحرية قدراً هائلاً من
القوة فقفز من الفراش نشيطاً واندفع نحو باب
الرفقة .. أصاح السمع لكن السكون كان يؤد
كل شيء ، ادرك على الفور أن الجميع قد رحلوا
عن البيت فحاول أن يفتح الباب دون جدوى ،
كان الباب معلقاً بالفتاح ، ولم يكن بالحجرة آلة
تساعده على كسر الباب .. فكبر في فتح
النافذتين في الرفقة والصباح على الساس في
الشارع لكنه اكتشف أن الأمر يحتاج إلى
سرعة .. رفع رأسه فوق الباب وكانت هناك
نافذة رحاحيه تعلوه ، ففقد رفع الفراش حتى

الشرطة إلى النادي عدواً .. دخل النادي وكاد
يتجه نحو ملاعب التنس ، عندما أحس بالعطش
يكاد يقتنه ، عرج شرفة النادي كي يشرب
كوباً من الماء .. وماكاد يخطو حتى لمح دليل
يجلس وحده .. اندفع نحو دليل لكن هذا أوما
إليه من طرف خفي أن يتعد .. توقف قليلاً
متظاهراً بالبحث عن شخص ما وقد نسي
عطشه تماماً .. وقعت عيناه على مكين يجلس
الشرفة فأتانته الدهشة .. تقدم من مكين كي
يسأله عما يجري فاذا مكين يفعل الشيء نفسه
ويطلب منه الابتعاد .. وقف فاحس وسط
لشرفة حائراً ، لكنه مالبث ان حزم أمره ،
وغادرها .. وكأنه أتوى أمراً !

● ● ●

جيت في حرب الشكولاتة المفتري

سيناريو
دراسم
معلوف

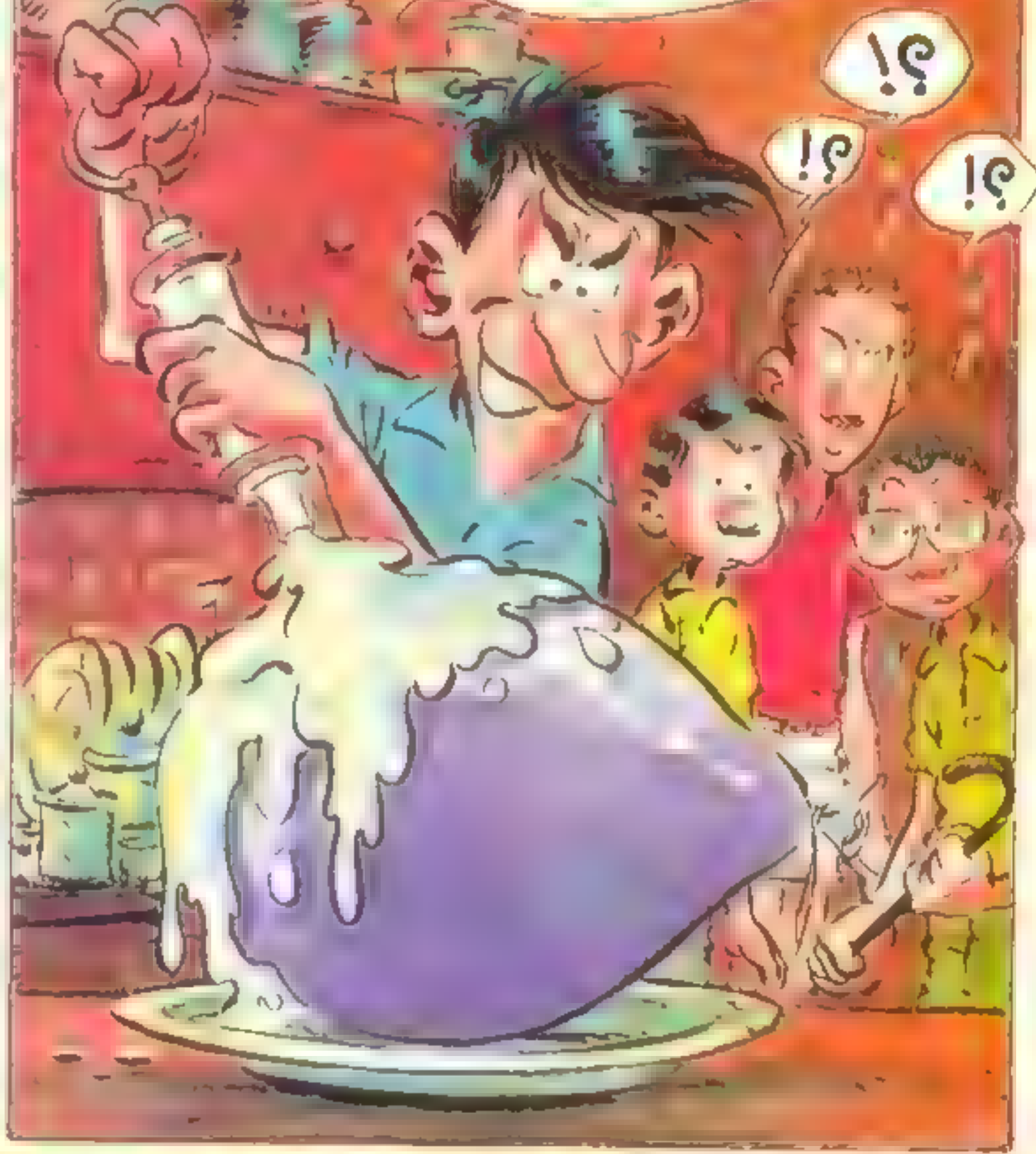
الحلقة الثامنة

أولاً.. قليلاً من
الكريم الطازج
على البالون
الجميل !!

؟!

؟!

؟!



وهكذا.. أصبح لدينا تورتة
عظيمة سنقدمها لبيمة المفتري
في المدرسة !!

وما أن
يحاول قطعها
بهذا السكين
حتى تنفجر في وجهه
هاهاهاها



ألم أقتل
لكم أنت
انتقامي
سيكون
رهيباً
تياهاهاها..
تياهاهاها

الم
المدرسة
الآن !!



وفي المدرسة..

ماذا بك
الآن
تفكر في هذا
العلم ؟!

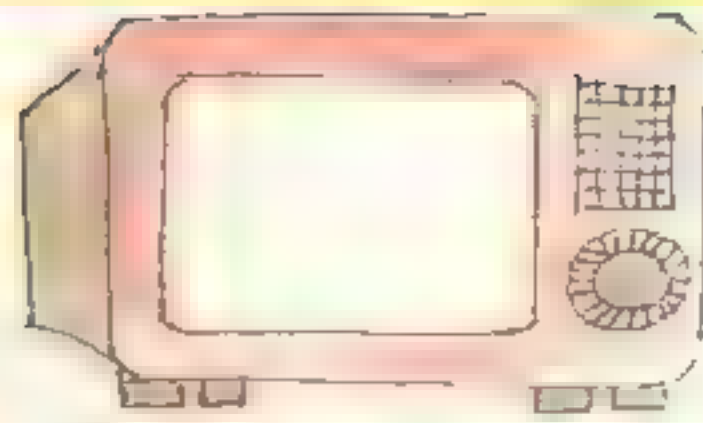
هناك إحساس
بداخلي يؤكدني أنك
الزعيم لن يقف ساكناً
وسيحاول رد اعتباره أمام
الأطفال وبالطبع سيكون هذا
على حسابي !!





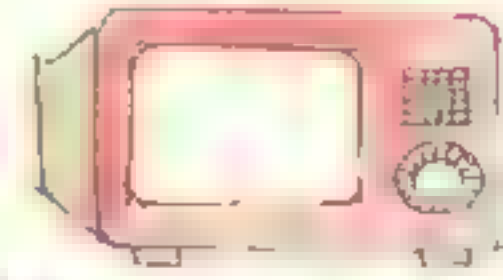


قمت... : مجدي نجيب



في ال

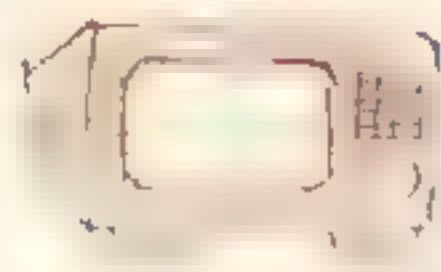
أنا أحب ال وأشاهد فيه البرامج الجميلة وأيضا



هؤلاء ال وهم شخصيات
من مختلف
الجنسيات



كما أشاهد في ال العديد من الشخصيات المضحكة



مثل ومثل ومثل

وفي برنا مج عالم الحيوان أشاهد ال وكذلك



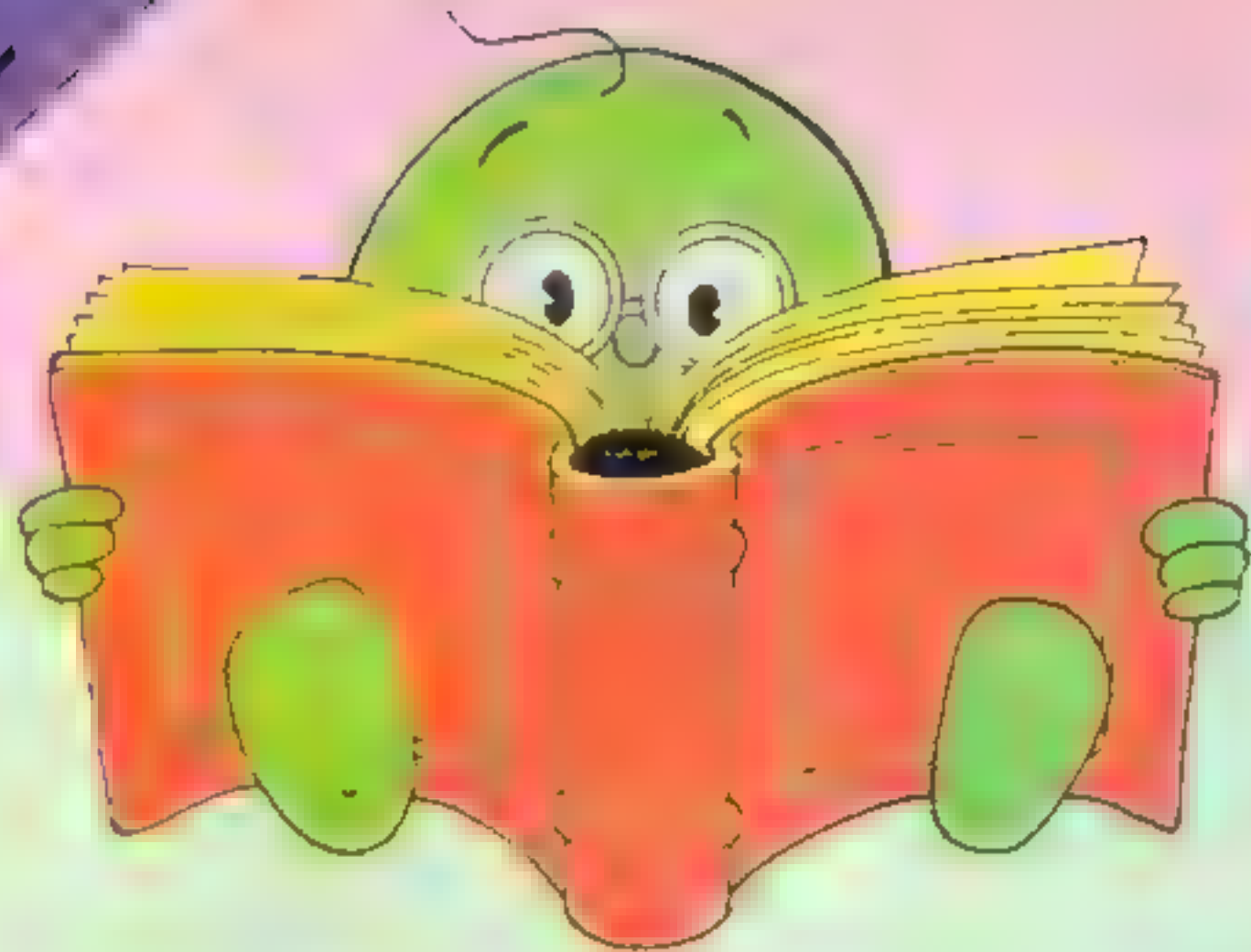
ال وال وفي ال أيضا



في برنامج عالم البحار أشاهد الأ



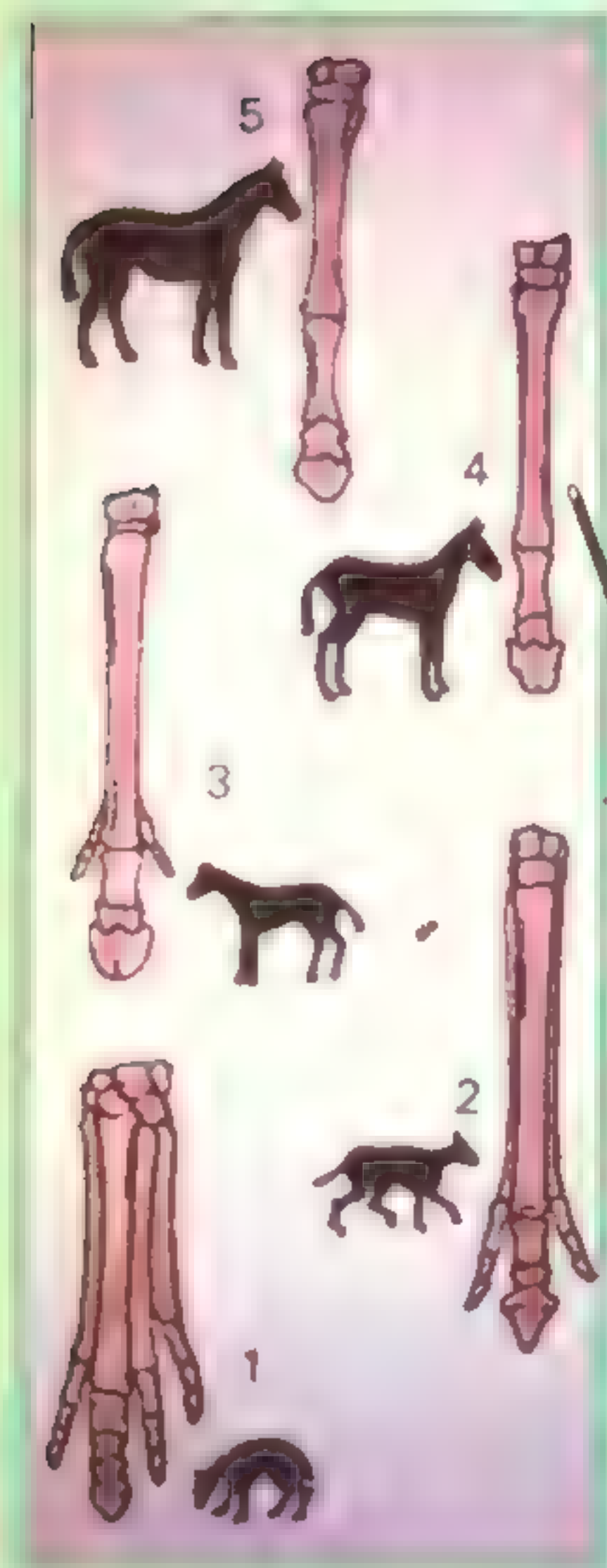
وكذلك أشاهد ال



أمامك أربع صفحات ملونة .. استغل بها التحصيل
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

عصر الثدييات

إذا نظرنا للوراء قليلاً ، إلى التاريخ الطويل الذي تطور خلاله
كل فصائل الحيوانات ، وجدنا أنه في كثير من الحالات ، كانت
لفصيلة السائدة فصيلة أخرى أو أكثر ، كامنة ، تنتظر أن تسود
بدورها إذا ما حدث إضمحلال لفصيلة الأساسية . ولا يلزم أن
تكون هذه الفصيلة الجديدة تمت بصلة قرابة إلى الفصيلة الأولى ،
ولكنها قد تملأ ما يعرف باسم الفجوة البيئية ، وهي تحتل موقع
البيئة الذي كانت الفصيلة السائدة تحتله في الأصل



تغير شكل القدم الأمامية للحصان لتساير البيئة
المحيطة ، في البداية (١) كانت أحدى الأطراف
(الأصابع) أكبر من الثلاث الباقية ، ثم بعد ذلك
(٢) اختفت إصبع صغيرة أخرى ، ثم بعد ذلك أيضاً
(٣) تشكل حافر متناسق الشكل مع إصبعين جانبيين
صغيرتين للعاية ، وهما اللتان إحتفيا بعد ذلك في المراحل
الحديثة نسبياً (٤ ، ٥) .



وحسبما إصمحت الديناصورات السائدة وغيرهما من الزواحف في أواخر العصر الطباشيري - منذ أكثر من ٧٠ مليون سنة - كانت هناك فصيلة مستقرة من الثدييات التي يرجع أصل وجودها إلى ما قبل هذا الوقت بحو ١٥٠ مليون سنة . وكانت هناك فروق كثيرة بين الديناصورات والثدييات : فالثدييات حيوانات من ذوات الدم الدافئ ، ولها شعر خشن أو فراء لحماية أجسامها . أما الزواحف فدمها أبرد كثيراً وليس لها شعر .

وتكاثر الثدييات بولادة صغار ترعاهم الأم على العكس من الزواحف التي تضع بيضاً ولا ترعى صغارها إلا في القليل .

وقد ظهرت أنواع كثيرة من الثدييات بصورة مطردة لآلاف السنين ، و بحلول العصر الطباشيري ، كانت قد انقسمت إلى قسمين ، أحدهما يتألف من الثدييات الحراية (ذات الحراي في بطنها كالكفر والناوق) و بحلول نهاية العصر الطباشيري كانت هذه الجرايات قد إنتشرت في كل من نصفي الكرة الأرضية الشمالي والجنوبي .

وبعد ذلك ، أصبحت أكثر إنعزالاً ، حيث

صارَتْ تقتصر تقريباً على نصيب الكرة الجنوبي حيث أخذ اليوم معظمها .

وقد تكاثرت الحرايات في استراليا ، حيث إنناح لها إبعزالها عن بقية العالم التحرر من مسافة الفرع الثاني من الثدييات ، ألا وهي الثدييات العادية ذات المشيمة .

• خلال الفترة الأوربي من مرات حقبة العصر الحديث - منذ ٧٠ مليون سنة مضاعداً - تطور عدد كبير من الأنواع الجديدة من الثدييات ، وأصبح بعضها يعيش في عزلة ، وراح يتطور داخل نطاق مسقطه الجغرافية الخاصة .

وكانت هناك حيوانات متعددة بعضها كبير وبعضها صغير من ذوات الخوافر وهي ثدييات تأكل النباتات ومنها ما يشبه الخريت وله ستة قرون وأسنان معدلة .

وفي النهاية أصبحت الحيوانات ذوات الخوافر تمتلك أطلافاً متساوية ، بعضها له إصبعان في أقدامها ، وبعضها له أربع ، مثل العزلان والجمال والخنزير ، وأصبحت هي السائدة بعد أن حلت محل ذوات الخوافر غير المتساوية التي بأقدامها ثلاث أو خمس أصابع .

وفي قارتي أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية ، كانت أنواع عديدة من الثدييات قد

السانثيروم (٢) الأنثى بالخرتيت في أمريكا الشمالية ، والأرزيولثيروم (٥) في أفريقيا ، عتاشا منذ حو ٤٠ مليون سنة ، أما المورثيروم (٦) فكان من هو الحصان البدائي ، أما الماكر وشيبا (٤) والخلتودون (٣) والمبحانثيروم (١) فكانت حراء من الحياة الحيوانية الفريدة التي إفرحت في أمريكا الجنوبية

بدأت تظهر ، ومنها الأسلاف الأوائل لكل من الحصاب والكذب ..

وب حلول العصر الأوليحيوسيني ، منذ حو ٣٨ مليون سنة ، حدث تطور للأقدام الأمامية لثلاث الثدييات فتقلصت الأصابع إلى ثلاث ، وفي النهاية تقلص الأصبع الأوسط وأصبح الجانبان مجرد زوائد سرعان ما تقلص وأدى ذلك إلى حمار الحصان الحديث

وبعد حو ١٤ مليون سنة من ذلك ، ظهر في السهول الوسطى لأمريكا الجنوبية حيوان أشبه حيوان اللاما ويبلغ إرتفاعه حوالي ثلاثة أمتار وربما تطور منه حيوان اللاما الذي نعرفه اليوم



منذ خمسة ملايين سنة ، وفي سهول
إلى حد كبير ، ظهرت برقي عملاق نقص فيه
من مساحة الأورق ، والاشياء من السحر
ونقيب الحدود حيا عن الطعام

وحسبما كان هذا الوحش يدت ، كان
صولة تصل إلى خمسة أمتار وفي دنت الوقف
نصا ، طهر حوان تدني آخر أكثر إثاره
للاهتمام ..

ذلك هو الحستون ، وهو حيوان عملاق
ذو درج ضخمة من الألواح العظمية ، وفي
هذه المرحلة من التاريخ لم يكن قد ظهرت بعد
قناة بنما التي تصل ما بين أمريكا الشمالية
وأمريكا الجنوبية ، كما هو الحال اليوم .

لذلك فإن فصائل الثدييات المختلفة للعاية في
كل من القارتين ظلت معزولة عن بعضها حتى
زمن متأخر .

ومع ذلك ، فإن كثير من أنواع سيب
التي ظهرت في أمريكا الشمالية في الفترة ما بين
٧٠ مليون سنة ومليون سنة ، كانت موحودة
أيضا في أوروبا .

فحيوانات الماموث ، والحوتيت ،
والعزلان ، والظبيان ، واليسون (البور
الأمريكي) والذئاب كانت شائعة في كل
المنطقتين ، مثلها في ذلك مثل الدببة ،
والسناح .

ولأرب بوحسه ، وبوشن (حيوان من
قصبه الساسر أصغر من حمر) و دنت على أنه
كان هناك حشر برقي تقع في سماء أوروبا
ولاسك أو ربما كان سيم حيا موحدا .

وقع أو حمر حسه بعد حشر ، منذ
حوالي ٢٥ مليون سنة ، دنت في سماء أوروبا
عددها في سماء ، وفي أواخر فترة من
الفصل هي نوبة في كثير من مناطق حسه
منذ ١٢ مليون سنة ، لأن هذه الأنواع
تحت قد وجدت بسبب في سماء أوروبا ، بعد
بعضها سكر سماء حشر من أوروبا



كيف تتعرف على الثدييات :

أَسْهَلُ طَرِيقَهُ لِلتَّمَسُّزِ بَيْنَ حَيَوَانٍ نَذِيٍّ
وَعَبْرَهُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ هِيَ أَنَّ كُلَّ حَيَوَانٍ نَذِيٍّ
يُغَطِّي حَشْمَهُ بِالشَّعْرِ فِي وَقْتِ أَوْ فِي أَحْرَاءِ
حَيَاتِهِ . فَلِلْحَوَاتِ بِضَعُ سَعَرَاتِ حَشْمِهِ حَوْلَ
فَمِهِ كَمَا يَكُونُ فِي دَيْلِ الْفِيلِ الْكَبِيرِ قَدْلٌ مِنْ
هَذَا الشَّعْرِ الْحَشْسِ أَيْضًا . وَلَكِنَّ الْحَيَوَانَاتِ
الْأُخْرَى عِزَّ النَّذِيَّاتِ لَا يَكُونُ لَهَا سَعْرَةٌ
وَاحِدَةٌ

وَيُعْطَى الشَّعْرُ مُعْظَمَ الْحَيَوَانَاتِ النَّدِيَّةِ مِنْ
قَمَدِ رَأْسِهَا إِلَى أَقْدَامِهَا . وَبِهَا يُعْطَى الذَّبُّ
بِفَرَاءٍ كَثِيفٍ جَدًّا ، يَحْدُ سُرْفَرَسَ النَّهْرِ رِيفَعًا
جَدًّا وَدَقِيقًا بِحَيْثُ تَضَعُ رُؤْيَهُ

وَبَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ السَّيِّئَةِ نَعِيرٌ هَرَاءُهَا
السَّقِيلُ بِقِرَاءٍ حَفِيفٍ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ ..

ولعلَّ أُمَّمْ مَزَّةٌ فِي النَّدِيَّاتِ تَشَابَهُ فِيهَا
جَمْعاً هِيَ أَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الدَّمِ الدَّائِيَةِ وَإِذَا
لَمْ تَلَسْتَ جَسَدَهَا فَإِنَّكَ تَشْعُرُ بِحَرَارَتِهَا .

وَعِنْدَمَا يَكُونُ الشَّعْرُ مُتَوِيًّا وَمُتَنَصِّفًا يَنْعَقِبُهُ
يُسَمَّى صُوفًا ، وَهُوَ مَا يَغْطِي الْأَعْيَامَ وَاللَّامَا .
وَعِنْدَمَا تَكُونُ كُلُّ شَعْرَةٍ صُلْبَةً وَلَهَا وَخْزُ السَّلَكِ
الشَّائِكِ تُسَمَّى شَوْكًا ، وَالْفُتْفُ يُغْطِي جِسْمَهُ
بِالْأَشْوَاكِ .. وَعِنْدَمَا يَكُونُ الشَّعْرُ طَوِيلًا
وَجَامِدًا يُسَمَّى بِالشُّوَارِبِ وَهُوَ الَّذِي يُوجَدُ عَلَى
جَانِبَيْ وَجْهِ الْقِطْطَةِ .

أعلى المراتب

والشديت هي أعلى مراتب الخوان .
وعنوان رقيه هو اسم الحار الذي يتدفق في



منشآت الدييات من الرواحف في العصرين السرياس واخوراس .
ولكها لم نكتسب امة إلا في العصر الثالث (منذ أكثر من ٥٠ مليون
سنة) بعد ذلك

عبروقيا ، وإن كانت هذه صفة تشاركها فيها
صفتان .. فما هو سر تفرد الثدييات بهذه
الصفة من الرق ؟ .

سبح دلت إلى غريزة الأمومة والعناية عصر الإنسان :

صحيح أن الطيور أيضاً تحافظ على إنتاج
الحضنة ، وهي لذلك من . . .
ولكن الثدييات تفوق الطيور من حيث . . .
الرضاعة ، والعناية بالصغار . . .
وذلك من حيث . . .

وهكذا بدأ عصر الثدييات لدى
ظهور الإنسان على وجه الأرض

فالحبوان السعوي حيوان عاقل قبل كل شيء ،
انظر إلى سحلية مثلاً ، وقارن بينها وبين
عصاة ثديي ، - حتى ولو كان من أدنى
الحيوانات السحلية عالماً مغتصماً على
شجرة ، - من إمتداد عقله إلى شيء خارج
عن محيط بدنه .. أمّا الحبوان السعوي فليس

الحمار والحكيم

حكاية من دافنشي

كان الحمار والجمل صديقين يعملان في حمل أثقال صاحبهما إلى المدينة كل يوم ،
تسلخ ظهر كل منهما ..

و ذات يوم مل الحمار حمل الأثقال فاتفق مع الجمل على خطة لنقذهما من هذا
العمل الشاق ..

قال الحمار للجمل :

لقد دبرْتُ كل شيء بإحكام .. غداً سيحملنا صاحبنا حملاً ثقيلاً لنقله إلى المدينة
في بداية الطريق سوف نسير طائعين مُستسلمين ، وما أن نبدأ في صعود الجبل ، حتّى
نسقط متظاهرين بالضعف الشديد .. ولكن تذكر جيداً ... مهما حاول صاحبنا
أن ينهزنا أو يضربنا فلن نتحرك .. سوف يتركنا صاحبنا ويذهب لإحضار النحدة
وهنا نكون فرصتنا للهرب حيث نشاء ..

وفي الصباح سار الحمار والجمل محملين بالأثقال ، وعندما بدأ في صعود الجبل
سقطا متظاهرين بالضعف الشديد ..

واغتاظ صاحبهما لذلك فانهال عليهما ضرباً .. تحمّل الحمار لسع السوط ولم
يتحرك .. أما الجمل فقد نهض على الفور .. وظن صاحبهما أن الحمار في حالة سيئة ،
بيما الجمل في حالة جيدة ، فحمل الجمل بحمل الحمار فوق حمله .. ثم سار صاعداً
الجبل .

وقد نجا الحمار بسبب ذكائه وتحمله ، أما الجمل فقد صار يئن تحت الحمل
المصاعف فوق ظهره ، وهو يلعن الحمار في سره .. قال الجمل

، بسبيك يا صديقي أسير الآن مضروباً ، وأحمل حملاً مضاعفاً فوق حملي ،

عبد الحميد مقصود

هوايات

نحن جميعاً نحب أن نلعب ، في أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يمارسها ، في هذه الصفحة نقدم لجميع الأصدقاء كل ما يهمهم عن الهوايات وعن أحدث الألعاب في العالم ...

في هذا العدد من المجلة نقدم لكم
أحدث وأفضل الألعاب التي
تجلب لكم المتعة والسرور
والإثارة في أوقات فراغكم
ونأمل أن تكونوا قد
استمتعتم بها.



لغات البرمجة لاسمعة الكمبيوتر

لغات البرمجة هي لغة الكمبيوتر التي تستخدمها
البرامج في العمل. في الواقع، كل برنامج
يتم تطويره باستخدام لغة البرمجة. هناك
عدة لغات برمجة مختلفة، كل واحدة لها
خصائصها الخاصة. بعض اللغات بسيطة
وسهلة التعلم، بينما أخرى أكثر
تعقيداً. ومع ذلك، فإن جميع اللغات
تستخدم نفس المبادئ الأساسية. على
سبيل المثال، كل لغة برمجة تحتاج إلى
متغير لتخزين البيانات. كما تحتاج إلى
تعليمات للقيام بعمل معين. وأخيراً،
تحتاج إلى طريقة للتحقق من أن البرنامج
يعمل بشكل صحيح.

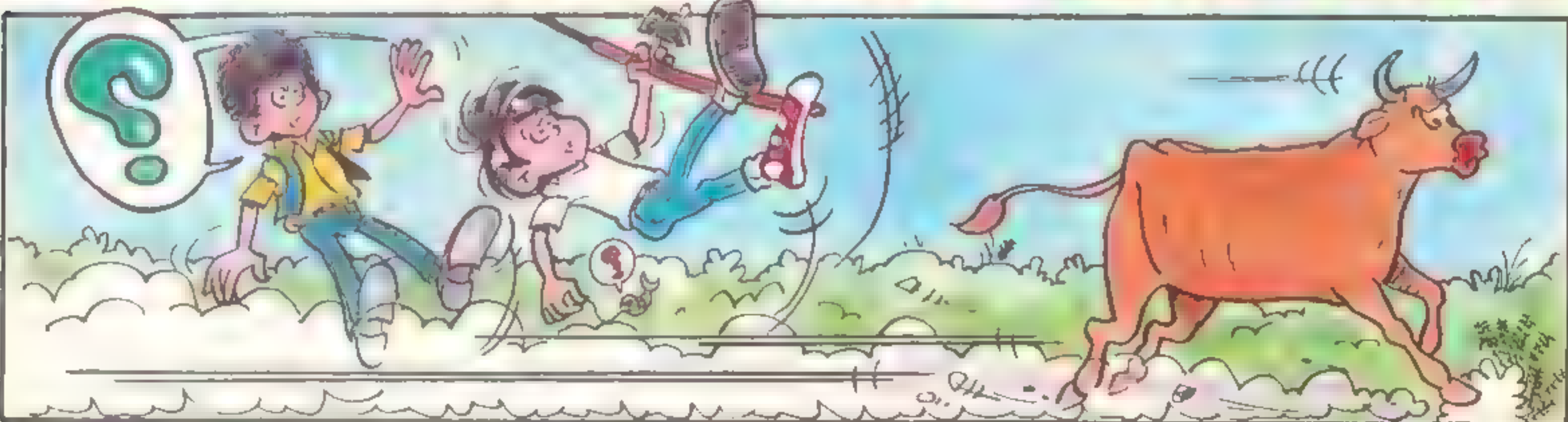
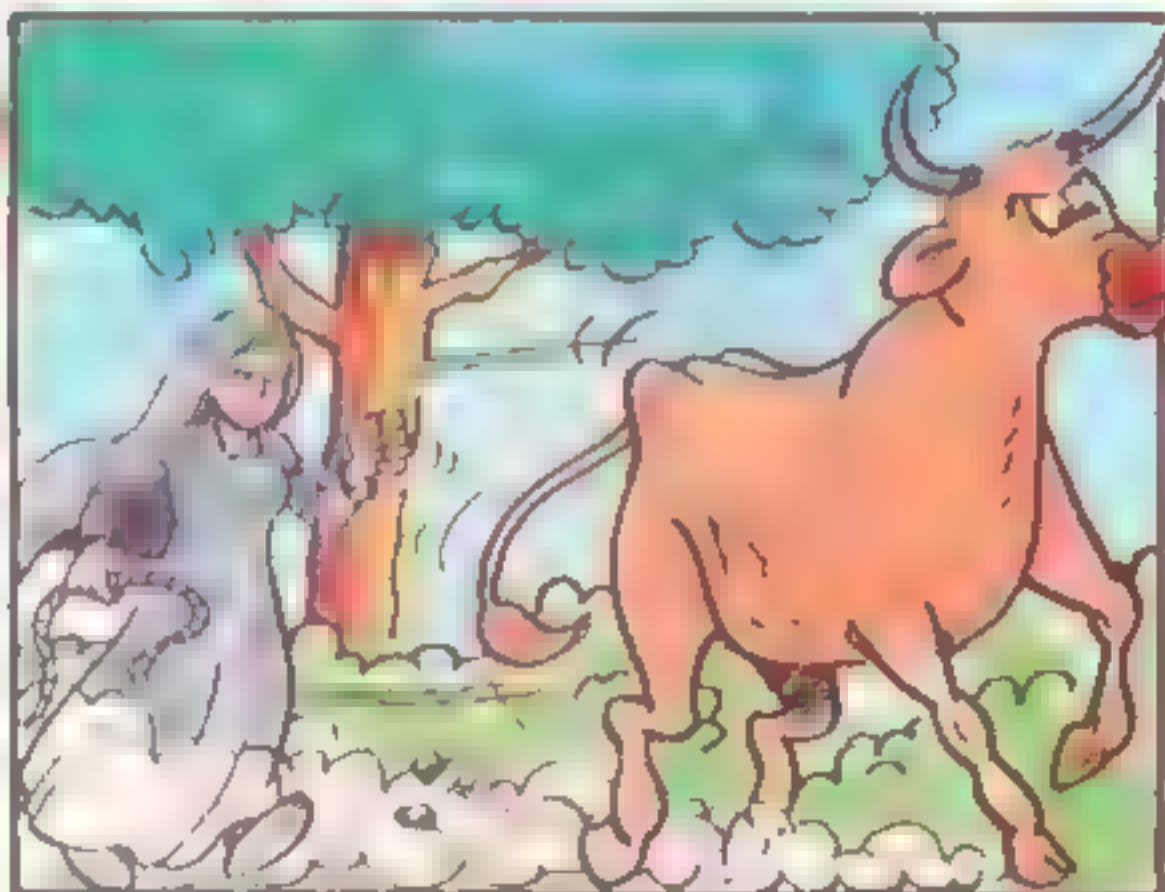
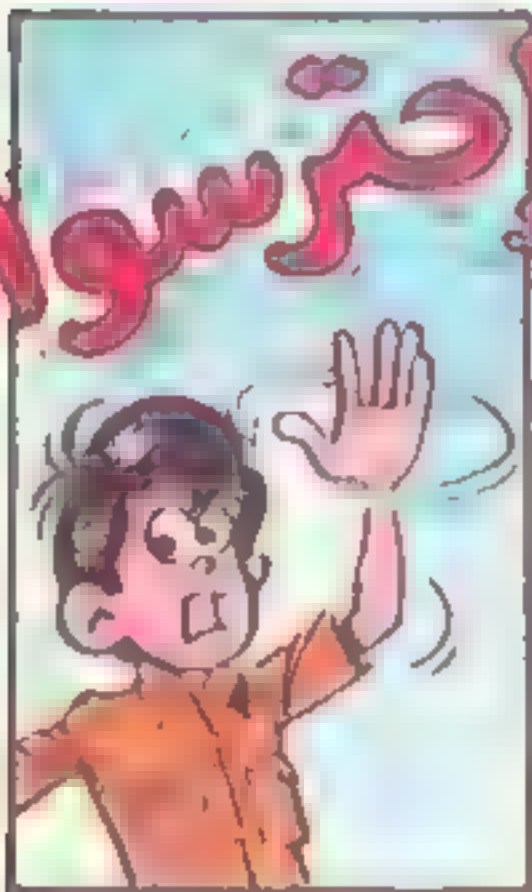
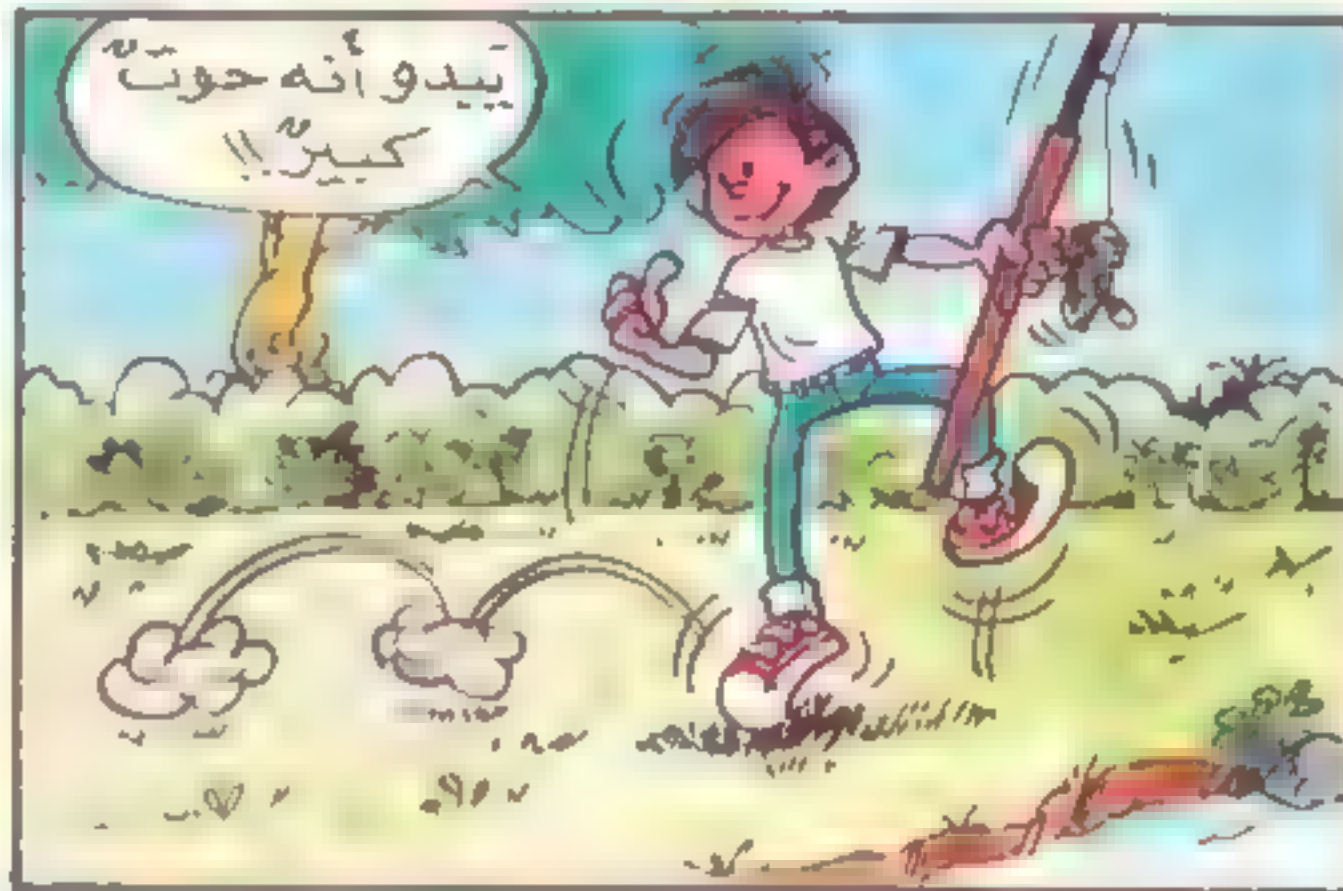
لغات البرمجة هي لغة الكمبيوتر التي تستخدمها
البرامج في العمل. في الواقع، كل برنامج
يتم تطويره باستخدام لغة البرمجة. هناك
عدة لغات برمجة مختلفة، كل واحدة لها
خصائصها الخاصة. بعض اللغات بسيطة
وسهلة التعلم، بينما أخرى أكثر
تعقيداً. ومع ذلك، فإن جميع اللغات
تستخدم نفس المبادئ الأساسية. على
سبيل المثال، كل لغة برمجة تحتاج إلى
متغير لتخزين البيانات. كما تحتاج إلى
تعليمات للقيام بعمل معين. وأخيراً،
تحتاج إلى طريقة للتحقق من أن البرنامج
يعمل بشكل صحيح.

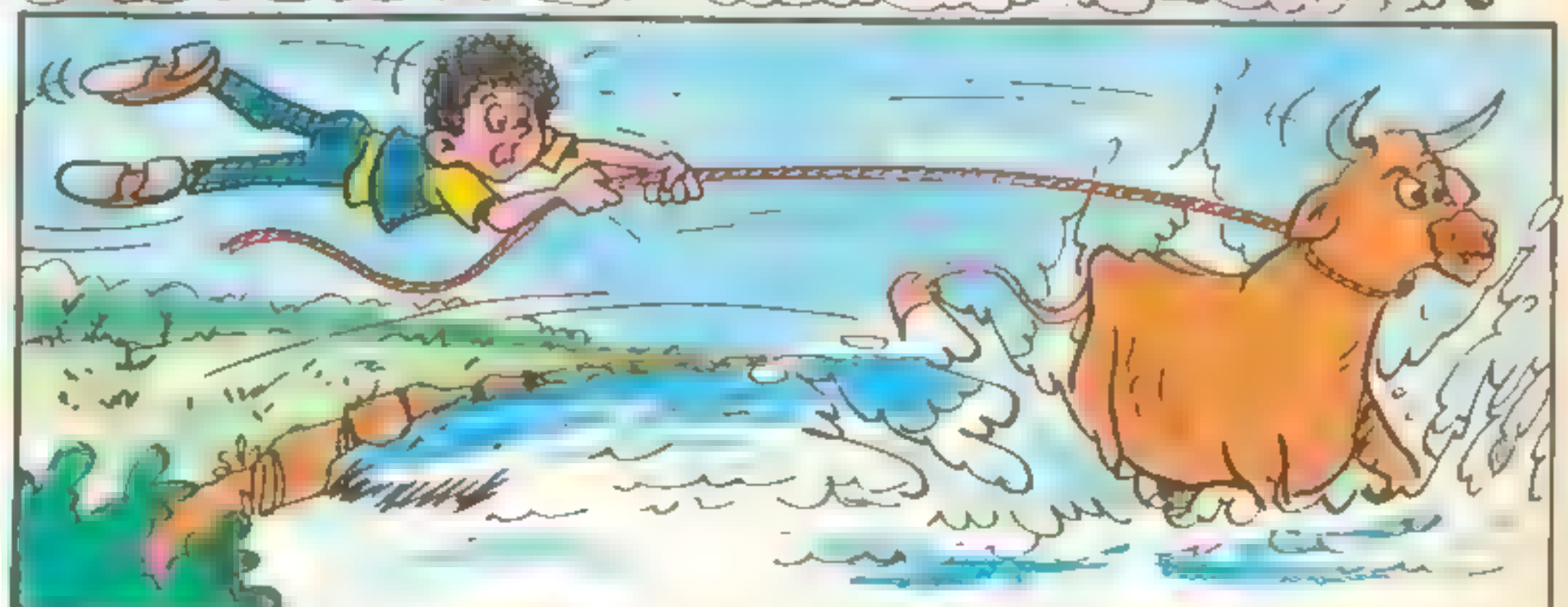
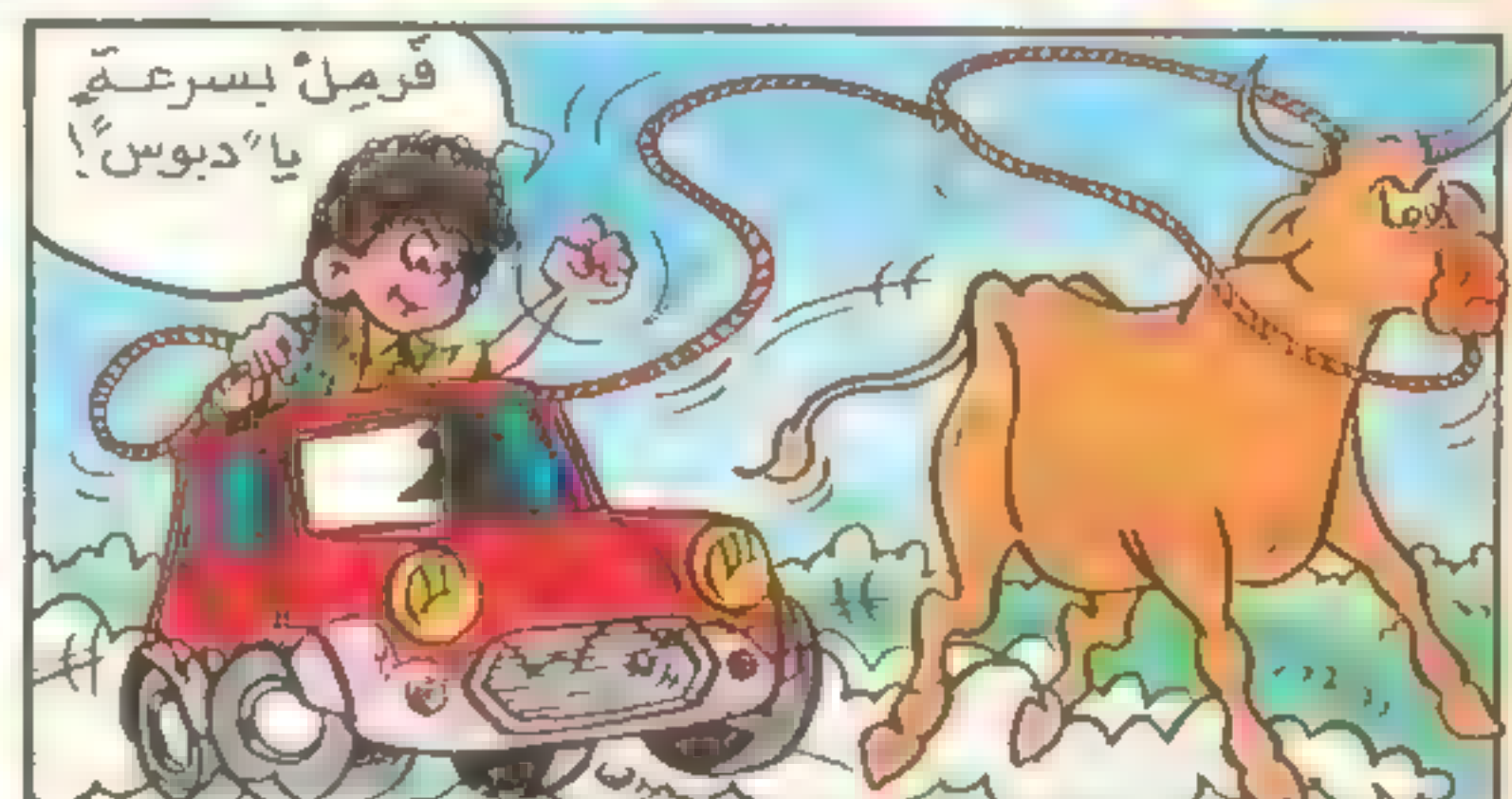
جدول العشرة الأوائل في ألعاب الكمبيوتر

- 1 - SAMURAI TRILOGY
- 2 - INTERNATIONAL KARATE
- 3 - HEIST 2102
- 4 - MEAN STREAK
- 5 - SURVIVOR
- 6 - TINTALUS
- 7 - MISSION JUPITER
- 8 - SOFT AND CUDDLY
- 9 - HEAD COACH
- 10 - GUNSHIP

غارف و الشلة

رسم: أحمد شيل
سيناريو: عيد الحميد





الحصن والصدق

الصدق

« بسم الله الرحمن الرحيم : قال الله هذا يوم
جمع الصادقين صدقهم لهم جنات تجري من
حتها الأنهار خالدين فيها أمداً رضي الله عنهم
.. ضلوا عنه ذلك المور العظم .. »

من الصدق :

الصدق صفة محمودة. كما أن الكذب صفة
مذمومة ، فالمؤمن الحق هو الذي يتحلى
بالصدق ويعمر من الكذب ..
والصدق هو عمود الدين ، وأصل الإسلام
واحقيق الكريمة .. وقد وصف الله تعالى عباده
والمؤمنات بالصدق فقال تعالى : « والصادقين
والصادقات » ..

ومن الصدق أن يصدق الإنسان مع نفسه
أولاً ومع الناس ثانياً ، حتى لو تعرض بسبب
صدقه إلى انهالك ، فكتم من صدق نحي
صاحبه ، وكتم من كذب أهلك صاحبه .
وقل هذا وذلك على الإنسان أن يكون صادقاً
مع الله تعالى في كل أمر .. إذ كيف يتحلى
الإنسان الكذب عامداً على الله وهو خالقه
.. طلع على كل أسرار في الليل والنهار ..
وارسول صلى الله عليه وسلم يقول : « من
كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار »
فما نالنا بالكذب على الله تعالى ..

الهم إحعلنا من الصادقين ، وأرحمنا مع
الصادقين ..

من الحديث الشريف :
 سألت عائشة رضي الله عنها وسلم : بم يعرف
 المؤمن ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : بوقاره ، وليس
 كلامه ، وصدق حديثه .

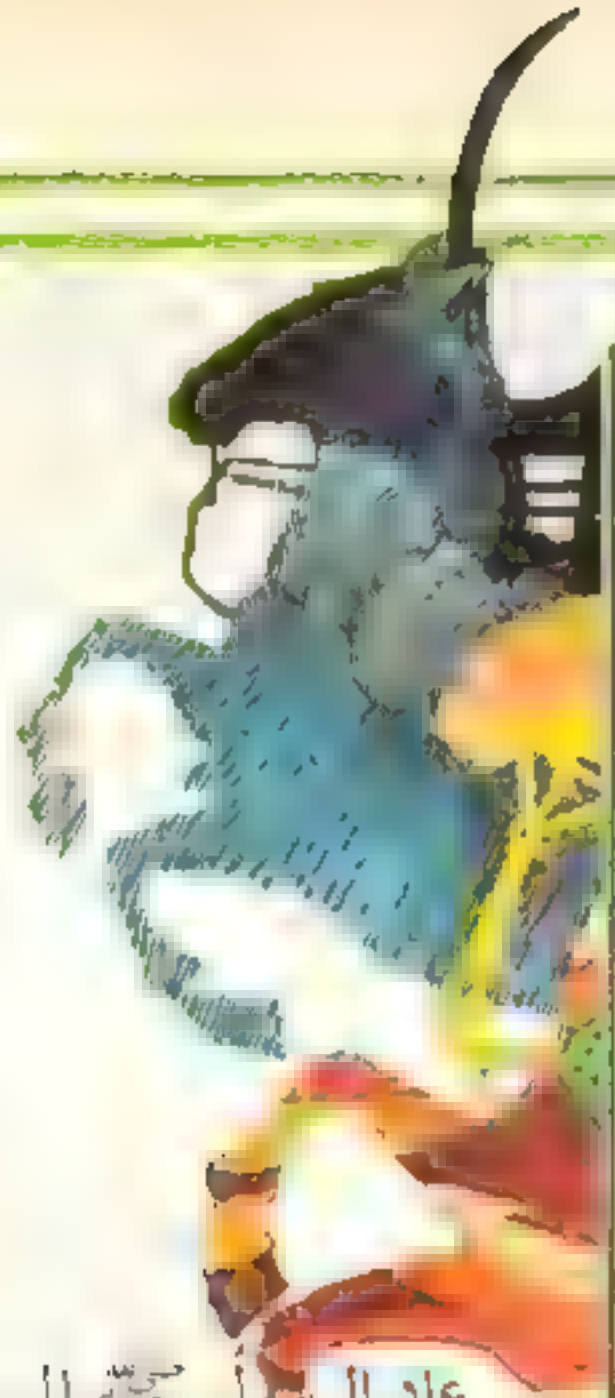
من الحديث الشريف :
 سألت عائشة رضي الله عنها وسلم : بم يعرف
 المؤمن ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : بوقاره ، وليس
 كلامه ، وصدق حديثه .

الصدق ينجي صاحبه :
 خطب الحاج بن يوسف مرة خطبة
 الجمعة فأطال الخطبة ، فقام رجل وقال له :
 الصلاة ، فإن الوقت لا ينتظرُك والرب
 لا يعذرُك .. فأمر الحاج بحبيه .. فذهب
 أقرب الرجل إلى الحاج وزعموا له أن
 قريته رجل مجنون ، وطشوا منه أن يبرخ
 عنه . فقال لهم الحاج : إن أقر بالحقين
 أصفت سراخه ، فلما طلب أقارب الرجل منه
 ذلك ، تعجب وقال : معاذ الله ، كيف أرفع
 الله إبتلائي وقد عافاني ، فلما بلغ ذلك
 الحاج أعجب بصدق الرجل وأصدق
 سراخه .

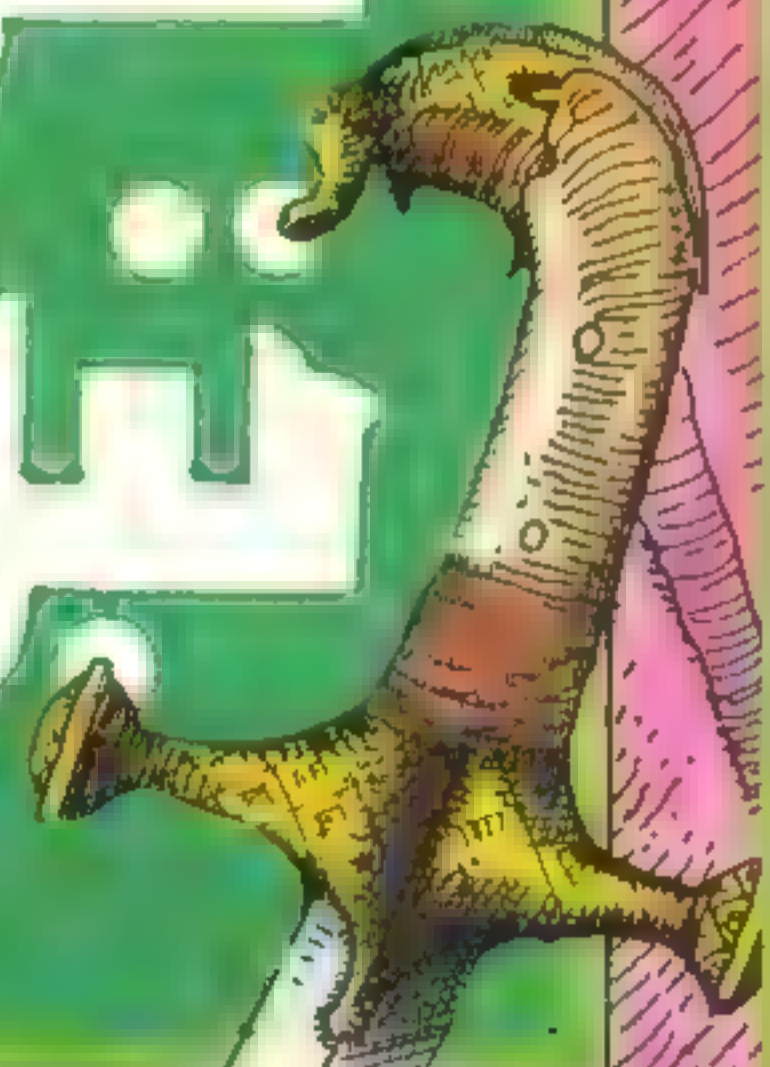
كلمات في الصدق :
 • لو صدق المرء ربه فيما بينه وبين الله تعالى
 حقيقة الصدق لإطلع على حزائن الغيب ،
 لكان أميناً في السماوات والأرض .

إعداد : حسن منجد





غزوة بدر



عاد الرسول ﷺ إلى المدينة المورة بعد أن أتم فتح مكة ، ونصرة الله على هوازن وثقيف في يوم حنين .. وأصبح ﷺ في المدينة مشغولاً بتعليم المسلمين أمور دينهم .. ولكن الأنباء وصلته عن تحركات جيوش الروم على حدود الجزيرة العربية ، محاولين بذلك تهديد المسلمين وإرهابهم .. وتأهت الرسول ﷺ للأمر ، فأعلن في أصحابه أنه قرّر الخروج لقتال الروم قبل أن يدهموا المسلمين في المدينة

وكان الهدف من هذا الإعلان أن يبيّن الرسول ﷺ للمسلمين ، حتى يستعدوا بأموالهم ونفوسهم لقتال الروم ، الذين كان المسلمون يخشون بأنهم نظراً لكثرة عددهم وقوة سلاحهم ..

وكان يسود البلاد في ذلك الوقت طقس شديد الحرارة ، والجهاد في الحر صعب وشاق ، لكنه أيضاً إحتار حقيقى لإيمان كل مسلم ، يتصخ فيه الدين يقاتلون في سبيل الله ، والدين يقاتلون من أجل الغنائم فقط ، كما يكشف الله به المنافقين الذين سيتخاذلون عن الجهاد في سبيل الله ..

وكان تعداد الجيش الذي سيزحف لقتال الروم ثلاثين ألفاً ، وهو عدد يحتاج إلى أموال كثيرة لسليحه واطعامه وجملة إلى موقع القتال .. فتبرع أثرياء المسلمين بنفقات الجيش ، وتبرع عثمان بن عفان وحده بثلاث النفقات

وأثناء إعداد الجيش بدأت الصورة تتضح للرسول ﷺ ، فظهر المنافقون على حقيقته ، وحاولوا أن يثثوا في نفوس المؤمنين روح الهزيمة والتخاذل عن القتال في هذا الحر الشديد

لكن أحدا من المؤمنين لم يلتفت إلى تحاذهم ... وهكذا تحرك الجيش بقيادة الرسول ﷺ في الحر



محمد

يكثيرا : عبد الحميد عبد المقصود

يرسمها : نجيب فرح

الشديد ... وتحلف المنافقون بعد أن أبدوا اعدائهم
للنبي ﷺ ، ولكن الله سبحانه وتعالى لم يقبل
اعذارهم ، وأنزل فيهم قرآنا يؤنهم ويعنفهم على
تخاذلهم

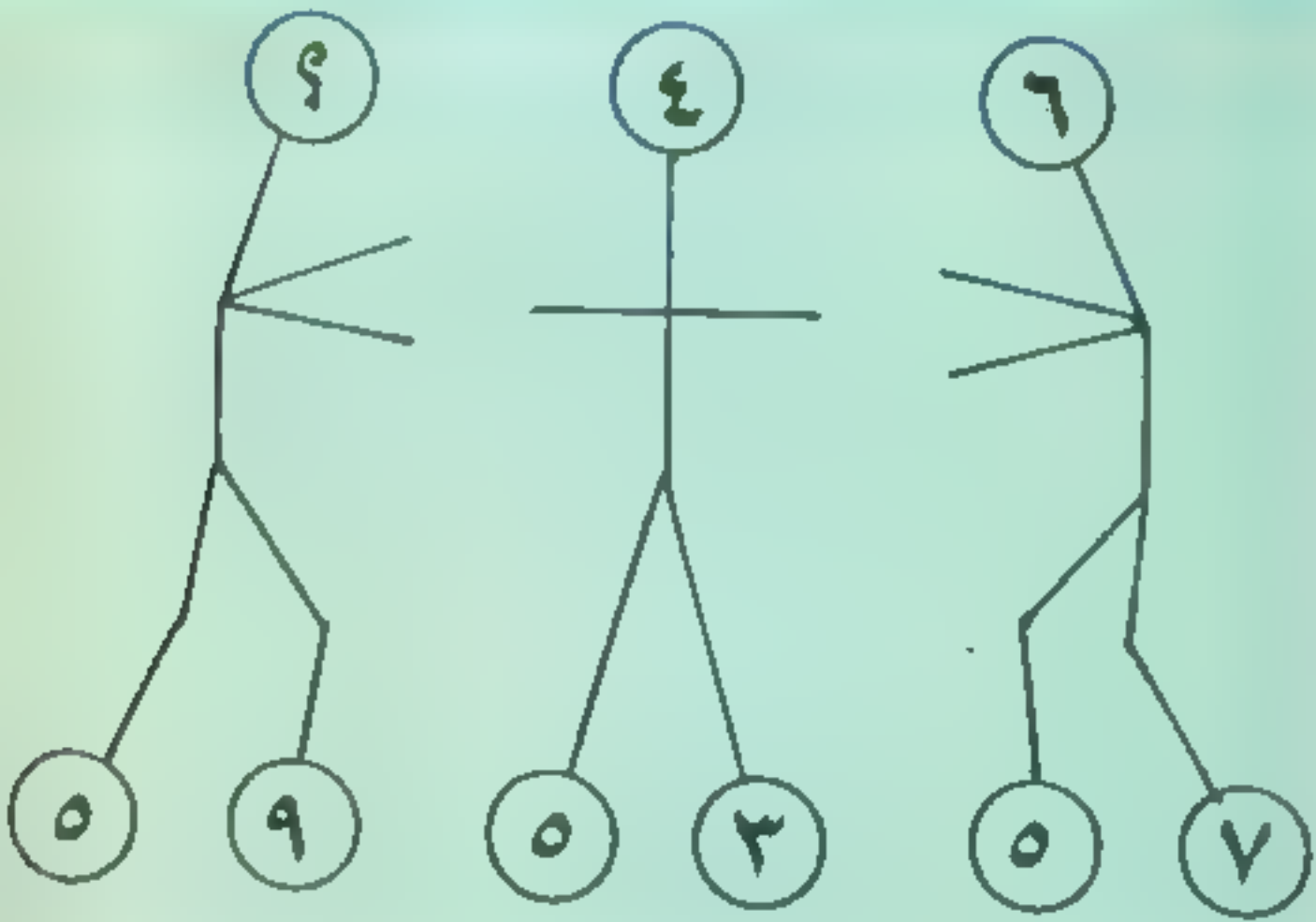
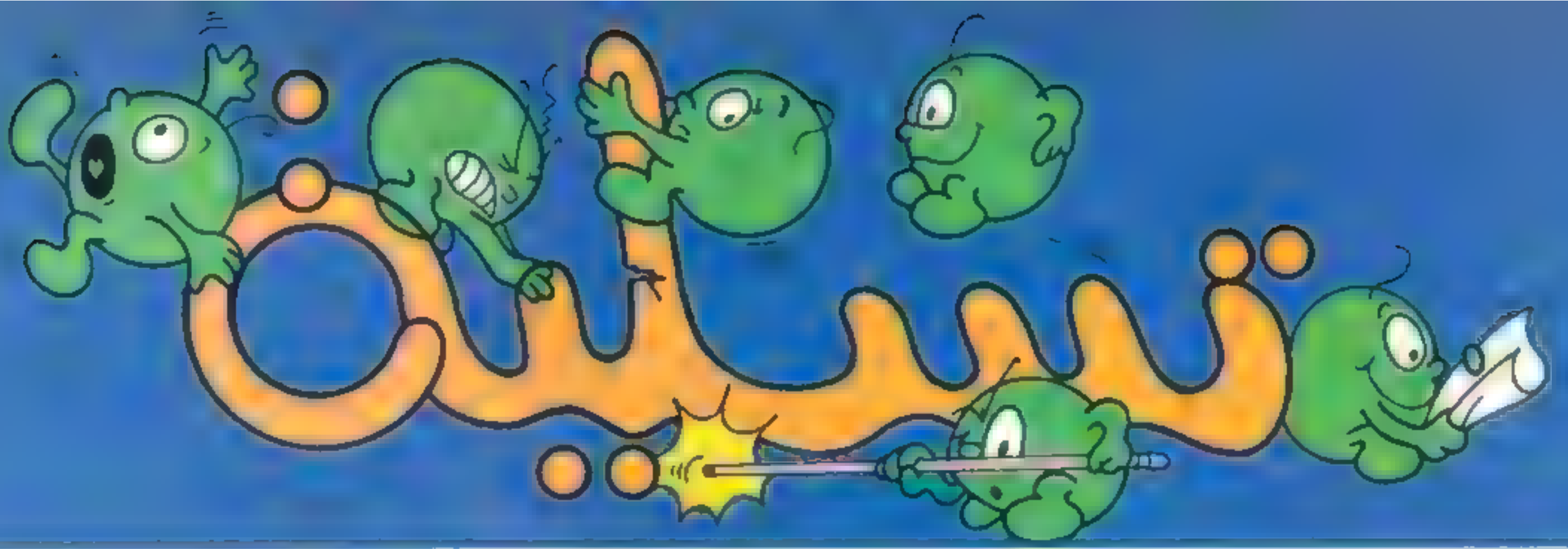
وفي الطريق نفذ ماء المسلمين ، وكان الحر شديداً
والعطش أشد ، فرفع الرسول ﷺ يديه إلى السماء
ودعا ربه ، فاستجاب الله دعاءه وهطلت الأمطار
غزيرة وكان في ذلك بشرى للمؤمنين بأن الله سوف
يصرهم على عدوهم ..

وعند قرية تسمى «تبوك» على حدود
والجزيرة العربية ، عسكر الرسول ﷺ بجيشه
ليلة انتظاراً للقاء جيش الروم ، لكن الروم لم
علموا بقدومه ﷺ في هذا الجيش الجرار ، ف
الانسحاب وعدم مواجهة جيش المسلمين لأنهم أيقنوا
بالهزيمة من هؤلاء المسلمين الذين خرجوا بقلوبهم
سبيل الله ...

وقد أرسل الرسول ﷺ بعض البعثات
الشمال من الصاري التابع للروم ، فأتوا
البقاء على دينهم مع دفع الجزية للمسلمين ،
العض الحرت ، فحاربهم خالد بن الوليد الذي كان
قائدا لإحدى هذه السرايا وانتصر عليهم
غنائم كثيرة

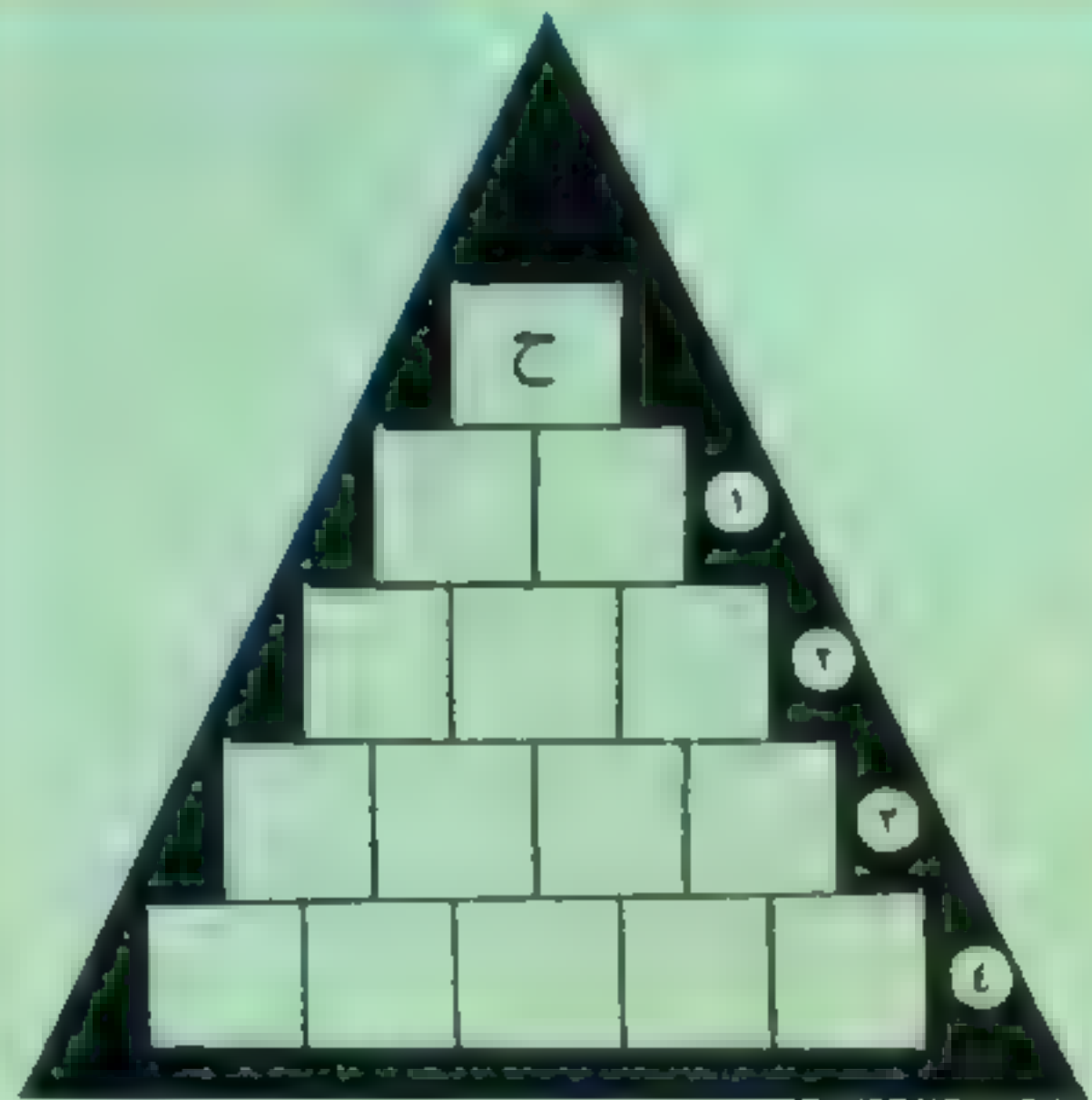
وهكذا عاد جيش الرسول سالماً ، وبذلك
أركان الإسلام في شبه الجزيرة العربية ، ومنهم
حارحها . فلم تعد هناك قوة يمكن أن تقف في
انتشار الإسلام ... لقد أصبح المسلمون قوة بخافها
أباطرة الفرس وقيصرة الروم

وتلك هي احز عروات الرسول ﷺ



الرقم في الرأس

إذا تأملت العلاقة بين رقمي القدمين ، ورقم الرأس في الرجلين الأول والثاني ، فما الرقم الذي يحمي في مكان علامة الاستفهام في رأس الرجل الثالث ؟



مثلث الحروف

في مثلث الحروف ، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتضع الكلمة التي نعطيك معاً ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن أن ترتبها كيفما تشاء بحيث تعطى المعنى المطلوب .

(١) ارتفاع في درجة الحرارة .

(٢) مضى أو انصرف .

(٣) حيوان مستأنس يشتهر بتحمليه للجهد

(٤) تقدم عليها الأعمال المسرحية .



نسى رسام المجلة أن يكمل هذا الشكل .. هل تستطيع أن تكمله أنت .. ؟



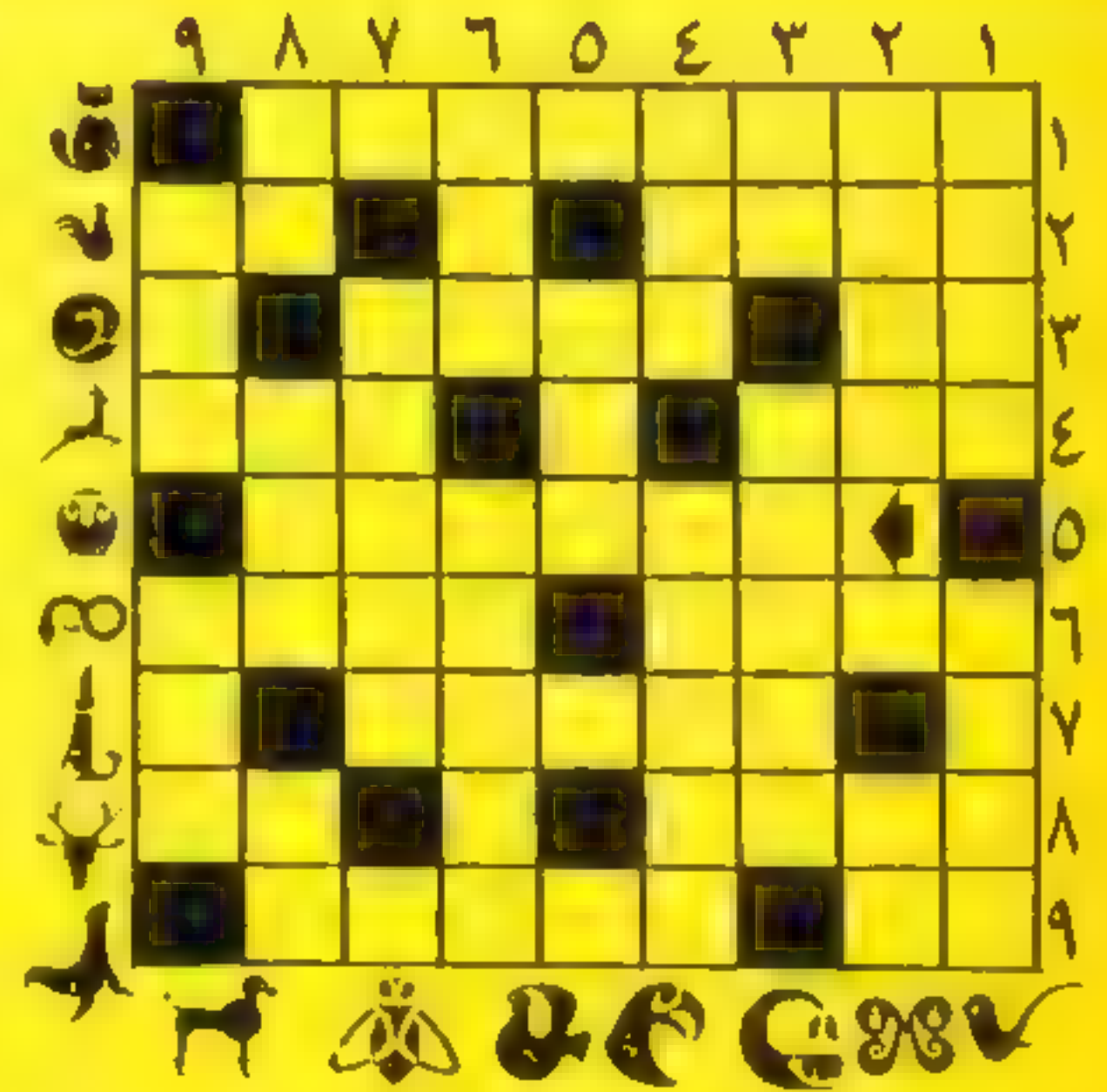
٥٥



الازواج في الغابة

توجد في هذه الغابة أربعة أنواع من الكائنات وكل نوع من الكائنات يوجد منه زوج ، ومع ذلك توجد من كل زوج ثلاثة اختلافات هل تستطيع أن تحددوها ؟

- كلمات أفقية :
- (١) شاعرٌ عربيٌّ من مصر وصاحبُ « النوقيات » .
 - (٢) من المحيطات - تاسميه
 - (٣) سُمي فصلٌ من فصول سنة بشهرٍ برهون
 - (٤) هدأَ ووقفَ عن الحركة
 - (٥) عارِجٌ من الكلام غير المقيد
 - (٦) كائنٌ من عالم حيوان
 - (٧) حينَ رُفعتْ مساسنُ
 - (٨) مبيد
 - (٩) يسكنُ واحةً
 - (١٠) حروفٌ متساويةٌ شديدة الارتفاع
 - (١) شديدُ السواد - حرقان متشابهان
 - (٢) بسط وفرد - يقاسى
 - (٣) يقبُ فيه النساكُ والراهدون حادِلٌ وحاورٌ
 - (٤) انخفاضٌ في درجة الحرارة
 - (٥) حمى وصال - لاهية
 - (٦) مريضة
 - (٧) بحرٌ - قبيلُ الذكاء - لفظة
 - (٨) نوعٌ من الأشجار التي تستخدمُ أحشائها - أدرك



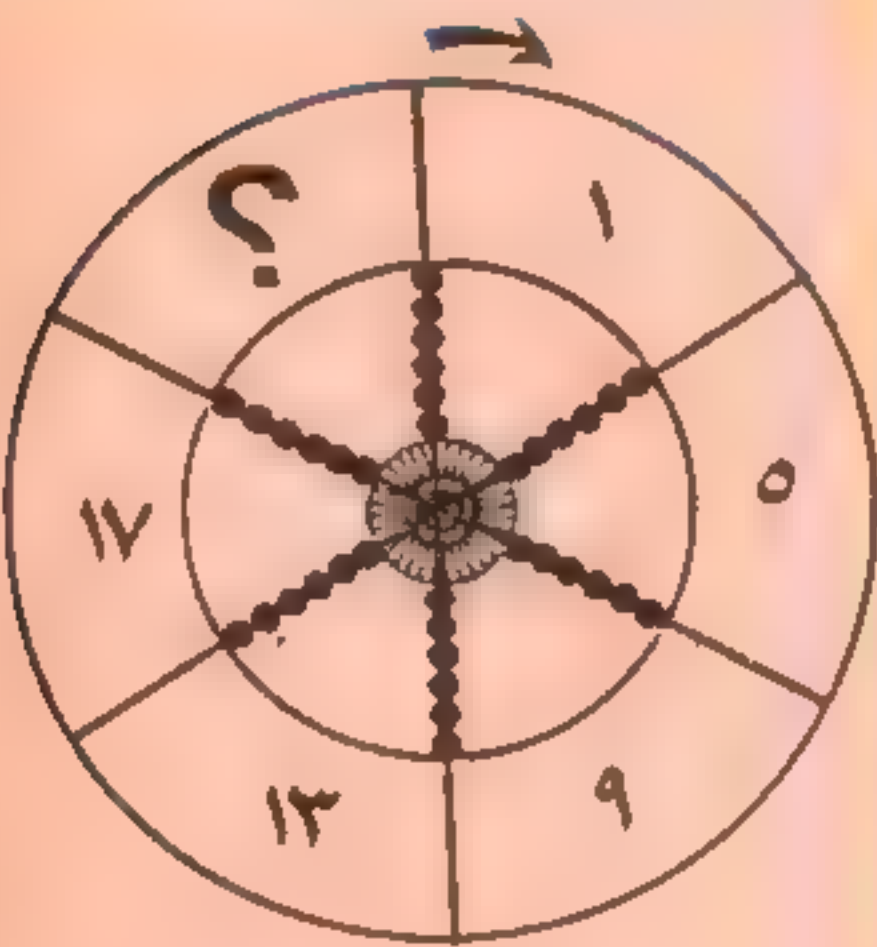
في عالم الحيوان

تدور هذه المسابقة في عالم الحيوان ، في البر والبحر والحو . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد في الصف الأفقي (٥) ، اسم أحد هذه لأحياء .

كلمات رأسية :

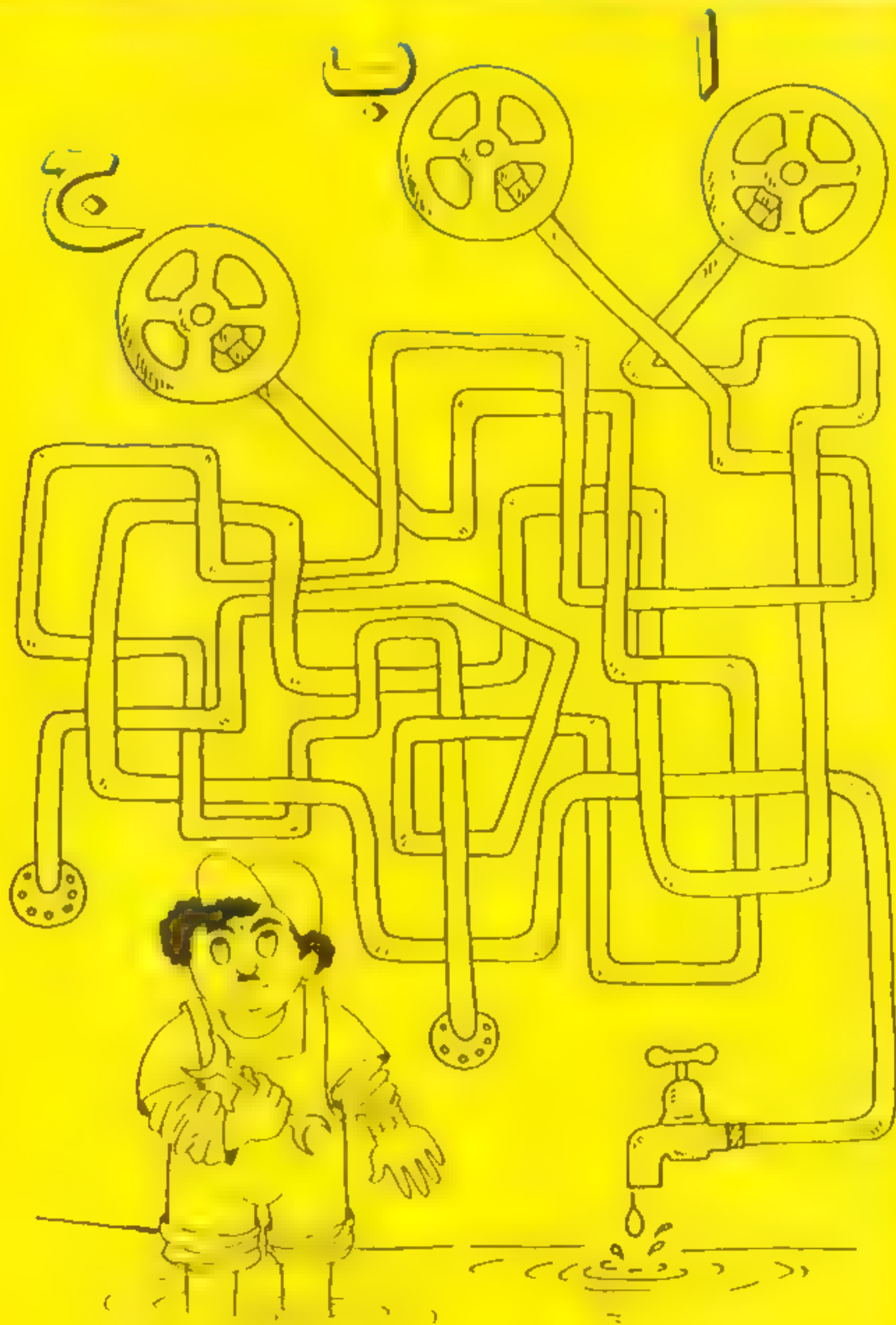
- (١) اتكلم بصوت منخفض أمتي





عجلة الأرقام

مع أحد سهم
حاول أن تكشف علامة
من كل رقم وادى سه
تعرف رقم ادى حتى
تخت علامة لاسهم



حيرة عامل الساكة

هذا العامل حائر لا يعرف أى الحابس يعلق (أ أم ب أم ح) لكنى يمنع الماء عن الصور ؟

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ص							

٧ ، ٨ ، ٥ ، ٦ ، فاقد شعر الرأس .
٧ ، ٣ ، ١ ، ٢ ، معى أو كل أو حصص من يحل

شخصيات عربية

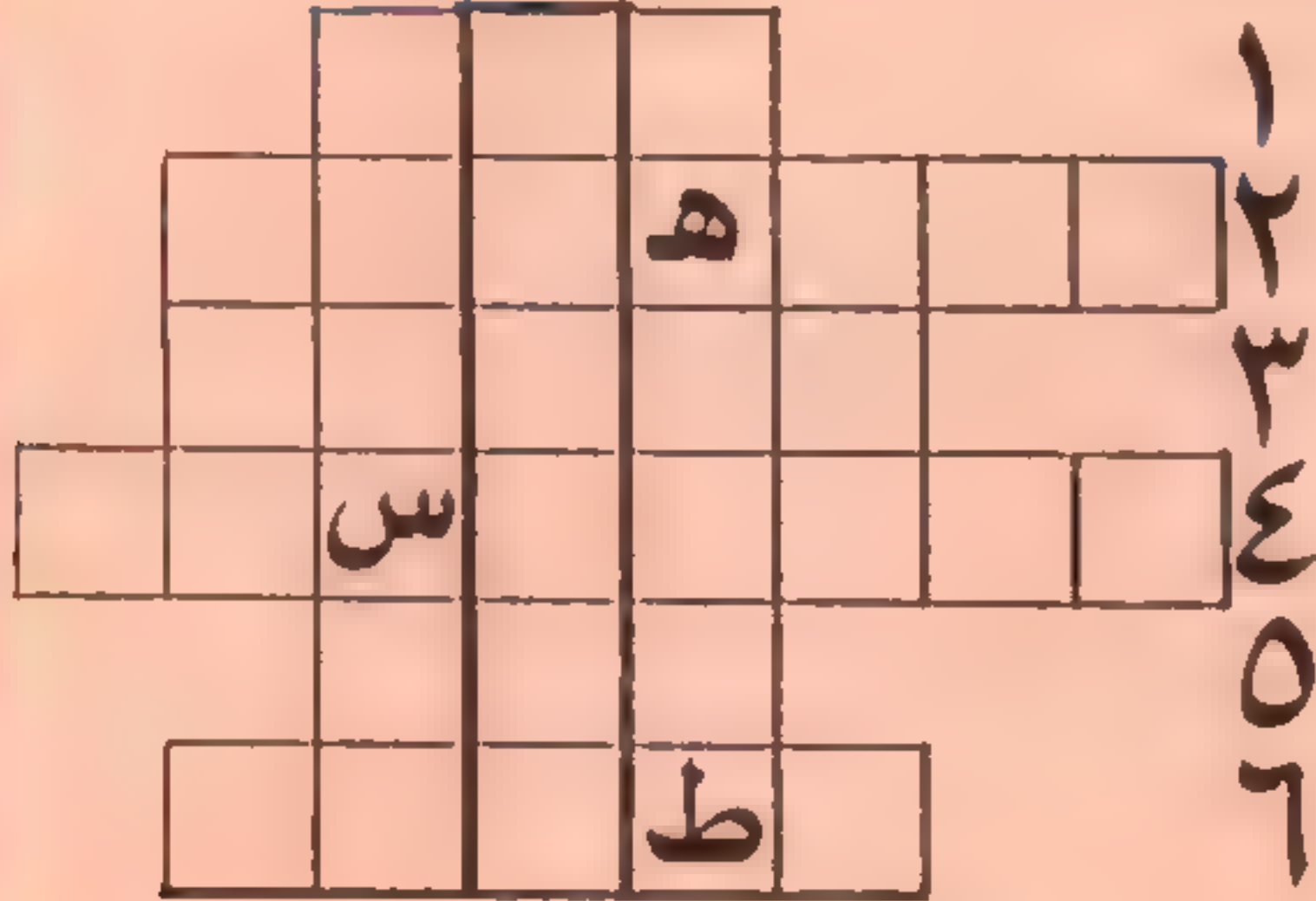
قائد إسلامي فتح مصر

الحروف ٨ ، ٦ ، ٢ ، معى شاق .
٤ ، ٣ ، ١ ، صمير المتحدث



السهم الذهبي

تحت السهم الذهبي ، ستجد حروف اسم مدينة عربية ، إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي نعطيك معانيها وفقاً لأرقامها . ولمساعدتك وضعنا في الشكل بعض الحروف من الكلمات الأفقية .



الكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) شقية الأم .
- (٢) ابتداء .
- (٣) اثبات .
- (٤) حشرة قائمة اللون .
- (٥) سياج .
- (٦) صفار .



كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المكتبة العربية السعودية .



حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢
حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤
حل المسابقة ٥

الاسم :

السن :

العنوان :

رقم العدد ١٨

٥٠٠٠ ريال جوائز المسابقة الكبرى



جوائز نقدية مغربية موزعة على النحو التالي :

الجائزة الأولى ١٥.٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية ١٠.٠٠٠ ريال
الجائزة الثالثة ٥.٠٠٠ ريال

وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها ٢.٠٠٠ ريال

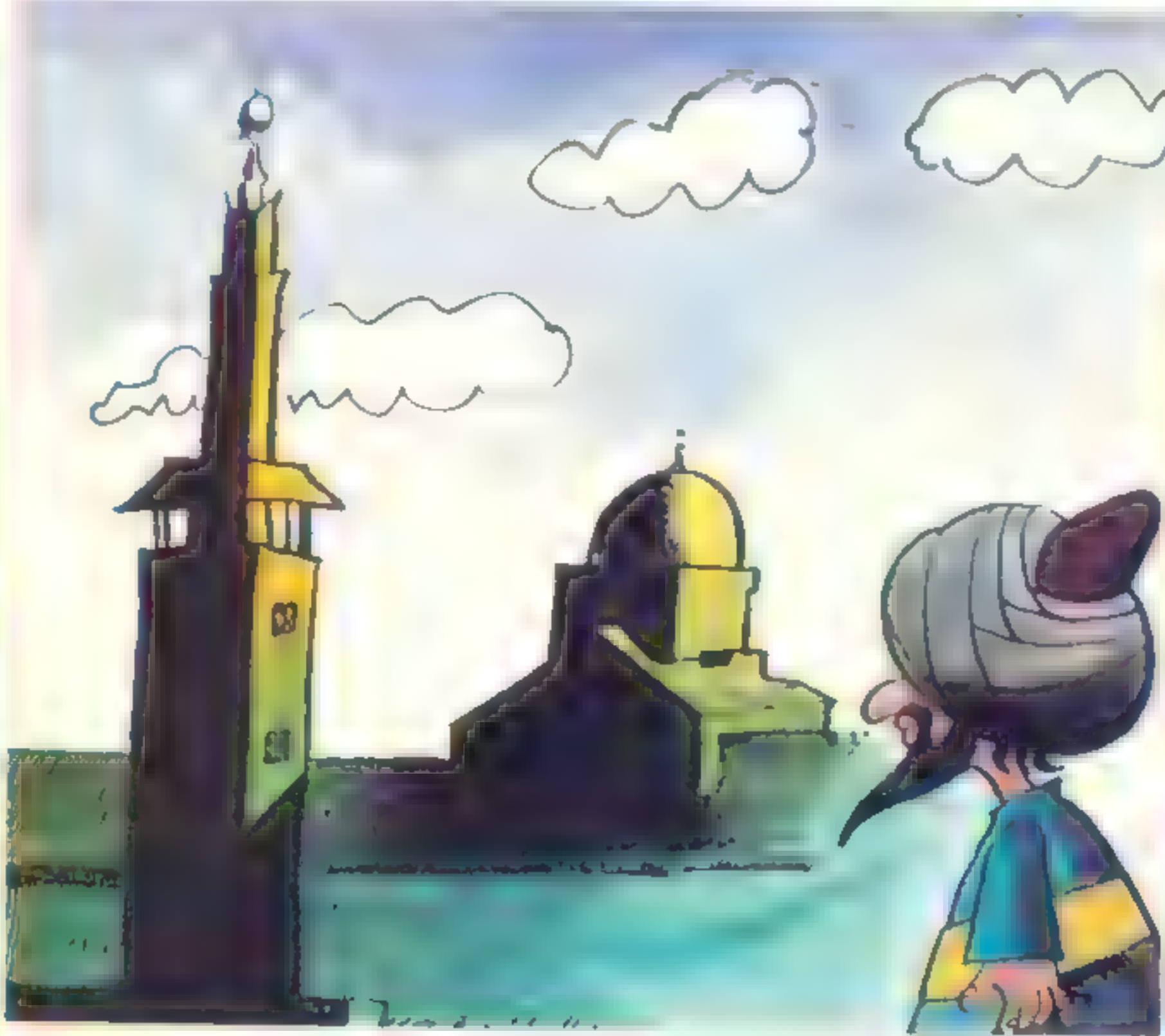
جميع الجوائز مقدمة من البنك الأهلي التجاري

مسابقة باسم الكبرى

هو أكثر الرحالة المسلمين شهرةً زار أغلب بلاد المسلمين على مدى ما يقرب من ثلاثين عاماً ، ثم عاد إلى بلاده ليكتب مرجعه الهام « تحفة الأنظار » .. انه شمس الدين محمد الطنجي ، المعروف باسم « ابن بطوطة » . حول البلاد الإسلامية التي زارها ، تدور أسئلة المسابقة الكبرى

السؤال الخامس

في طريقه إلى دمشق للانضمام إلى قافلة حجاج الشام ، يمر ابن بطوطة بعدة مدن سورية ، فيقول عن مدينة « طرابلس » أنها من مدن الشام الكبيرة ، تحترقها الأنهار وتحف بها البساتين والأشجار ، ويفيض عليها البحر بخيراته ، ويقدم إليها البر خير ثماره . ثم يمضي من هناك إلى مدينة « حمص » وفيها يزور قبر القائد الإسلامي الشجاع الذي قاد الجيوش الإسلامية في فتوح فارس والشام :



أهلاً يا أصدقائي في كل مكان
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن
ثمانية أسئلة في كل عدد من أعدادنا
وما على صديق العزيز إلا أن
يؤشر بهدوء (✓) على الإجابات
الصحيحة لكل سؤال ويقصده الكوبون
ثم يجمع كل الأجوبة الثمانية بكوبونات
ويرسلها دفعة واحدة - بعد انتهاء المسابقة -
إلى العنوان التالي :

مسابقة باسم الكبرى

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
ص.ب. ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية



تذكروا أعزائي

- ان المسابقة ستشتر من العدد (١٤) إلى العدد (٢١)
- ان ترسلوا جميع الإجابات دفعة واحدة ومع كل إجابة كوبون المسابقة
- لا أي إجابة لاكتسب الكوبون لن تدخل عليه فرق الفائزين
- يمكن لكل صديق ان يرسل أكثر من رسالة للمشاركة في المسابقة ،
- على أن تحوي كل منها الإجابات الصحيحة وكوبونات المسابقة
- يمكن لمن شاء من الأصدقاء أن يرسل صودته مع حلول حتى نشر في
- يمكنكم المفضل باسم
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة



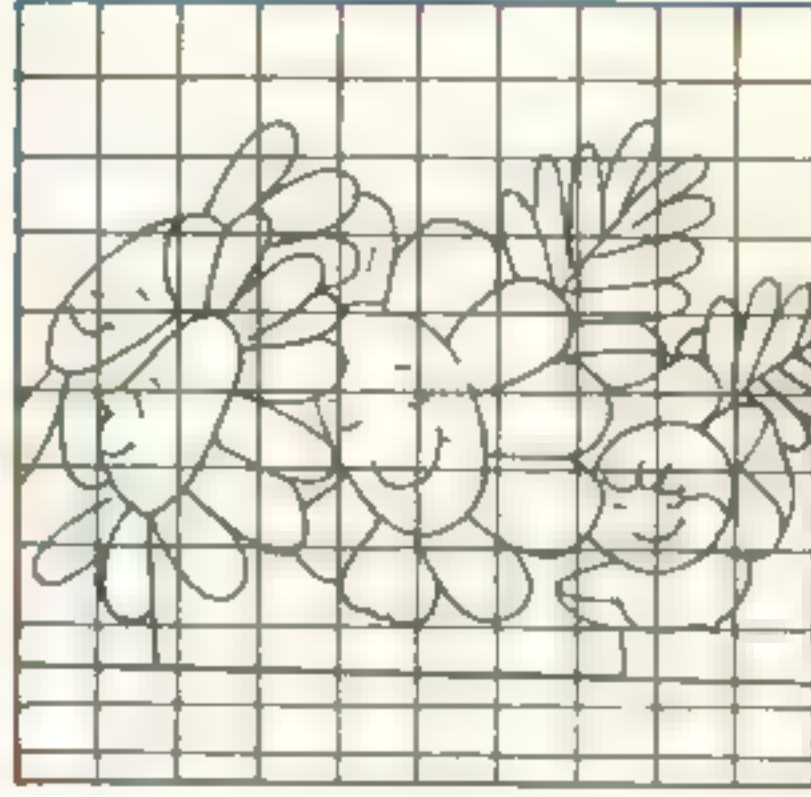
كوبون إجابة السؤال الخامس

... ثم يمضي من هناك إلى مدينة « حمص » وفيها يزور قبر القائد الإسلامي الشجاع الذي قاد الجيوش الإسلامية في فتوح فارس والشام :

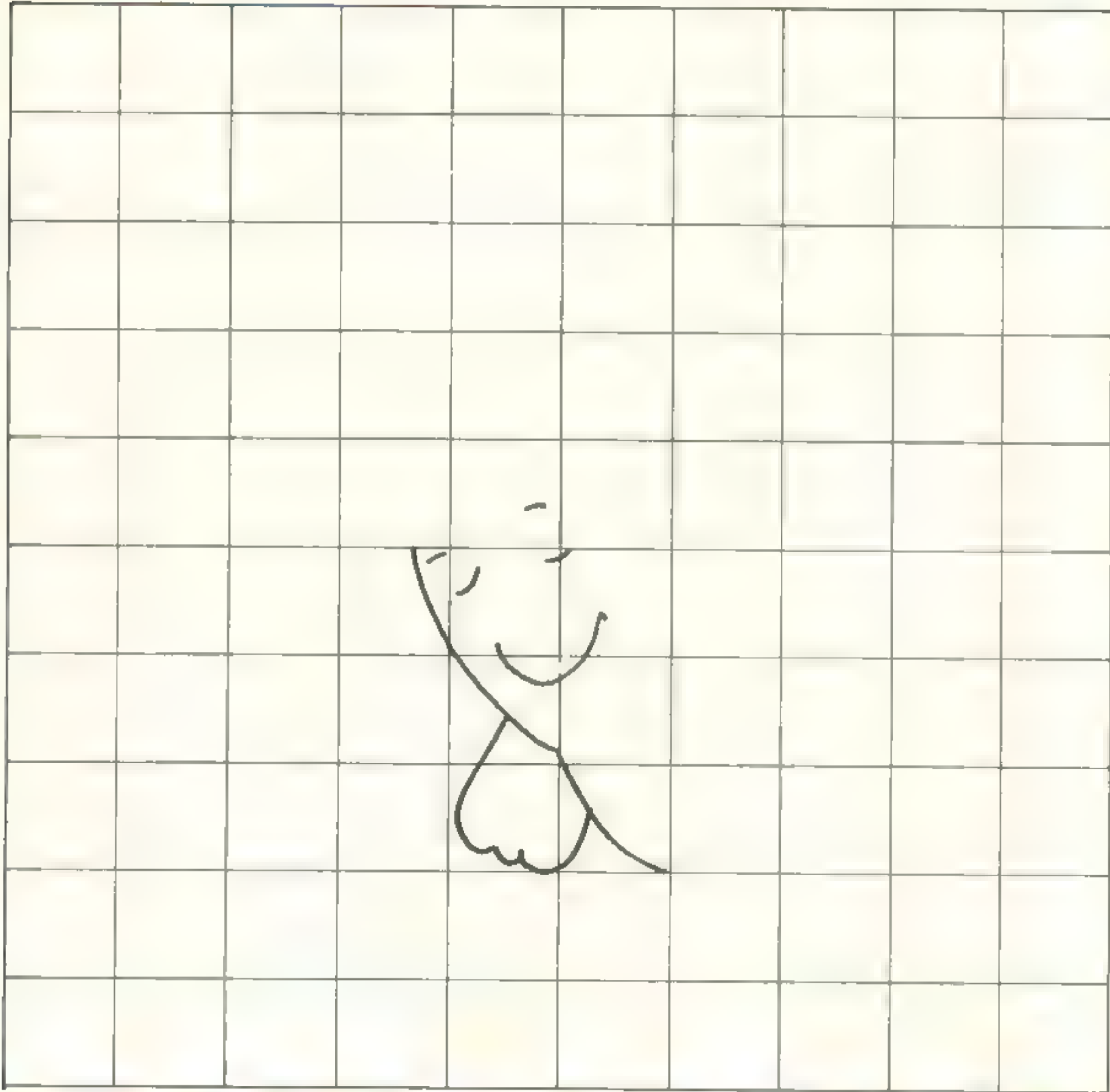
الإجابة : ☐ خالد بن الوليد ☐ طارق بن زياد ☐ عمرو بن العاص

العنوان

الاسم



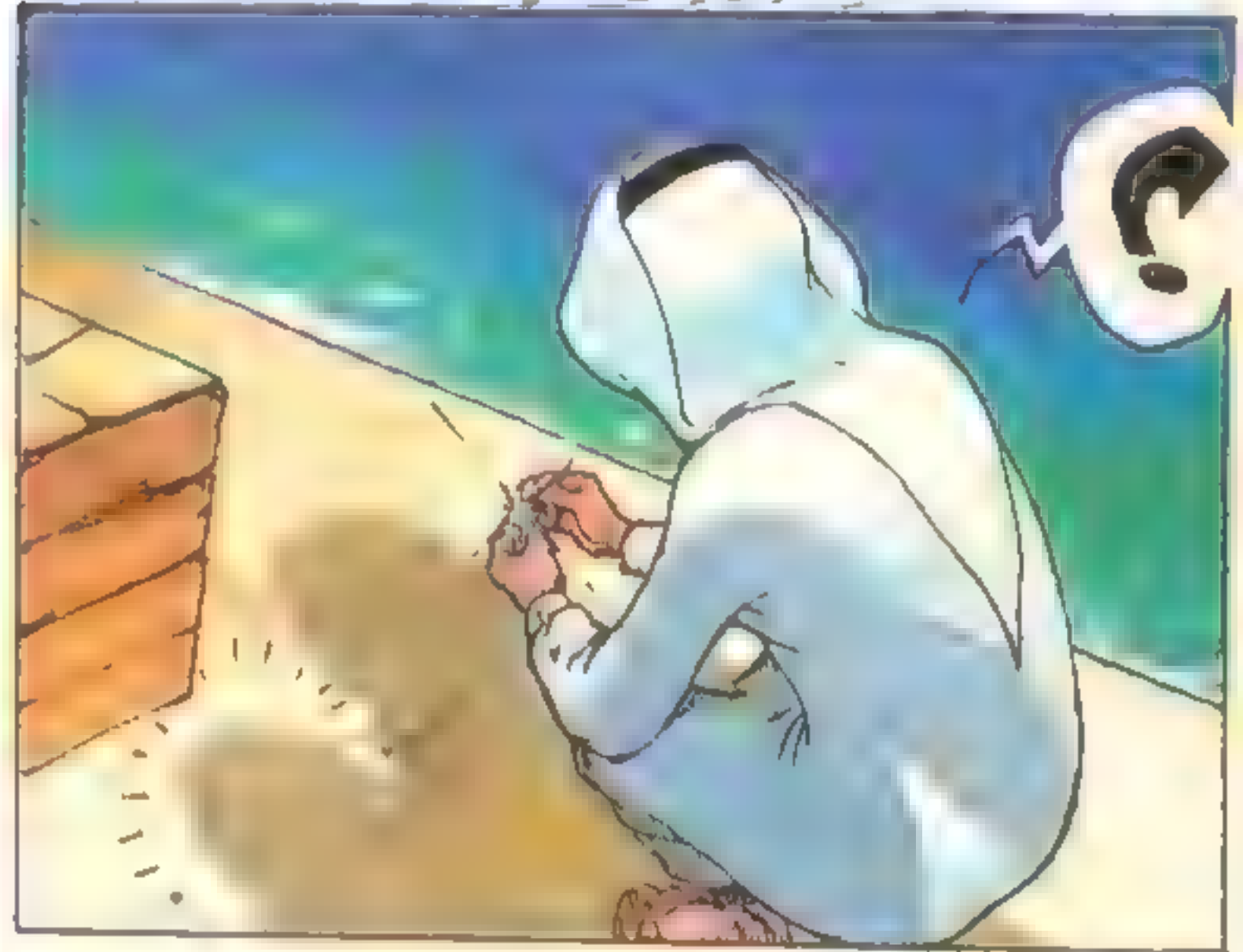
انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم
بتلوينه كما في الصورة اعلى
الصفحة .





يكتيبها: مؤنس زهيرى
رسمها: حنان

ماضى ما نشره في اثنائ زيارته باسم الامنياء فيكتشف محاولة من مجازيرى
السفينة لتوريطه بحرقاته في سفينة اسودت





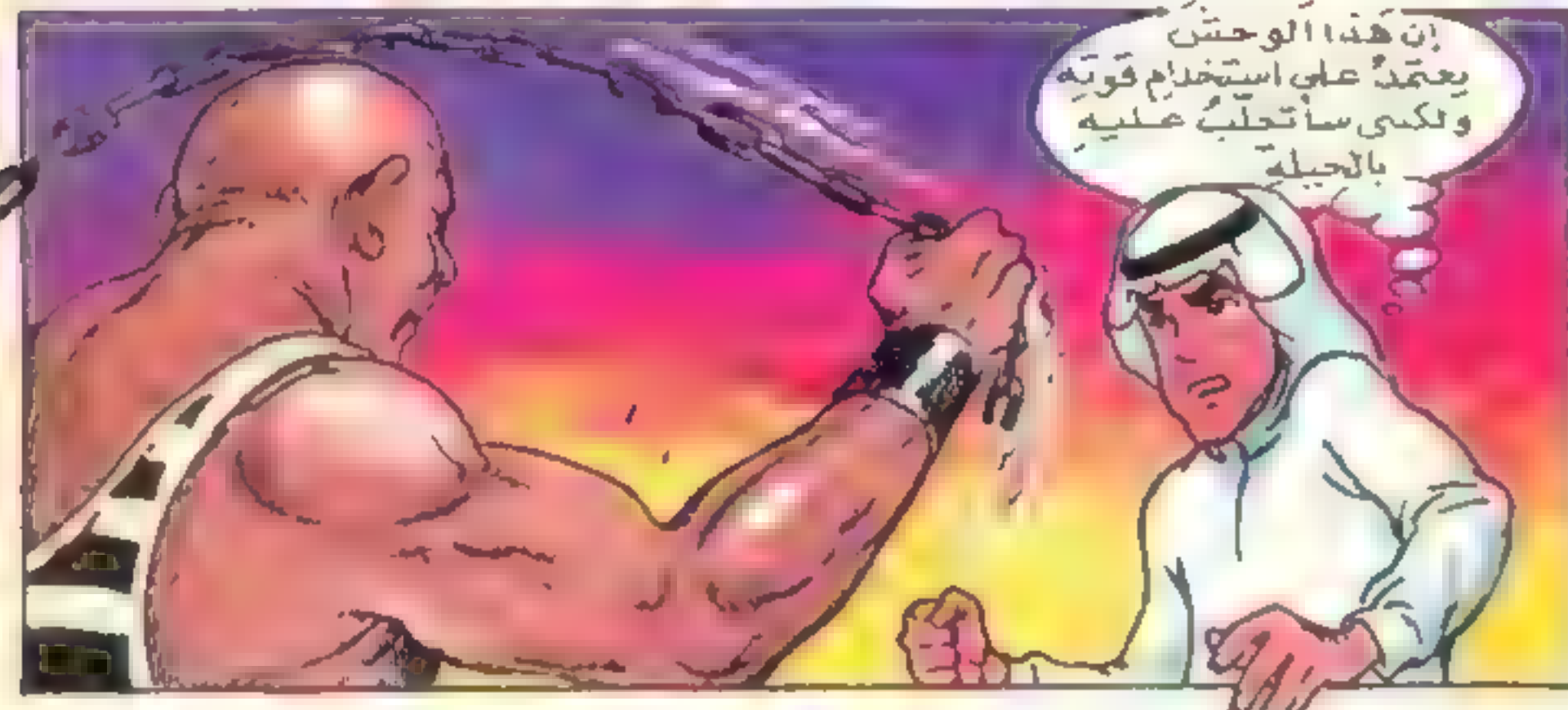
لقد كشفت خطي في تهريب المجوهرات .. ولم أتوقع ذلك من فتى في مثل سنك ..



نعم .. نعم .. أنا أخفي هذه المجوهرات في الصندوق الأسود وأهربها



أنت تعلم ما بيدي .. إنها واحدة من قطع المجوهرات التي تهريبها إلى داخل البلاد ليس كذلك ؟



إن هذا الوحش يعتمد على استخدام قوته ولكني سأجلب عليه بالحيطة



.. ولكني لن أسمع لك أنت تفسد خطي في التهريب لقد ظهرت فجأة .. وستحقق فجأة ..

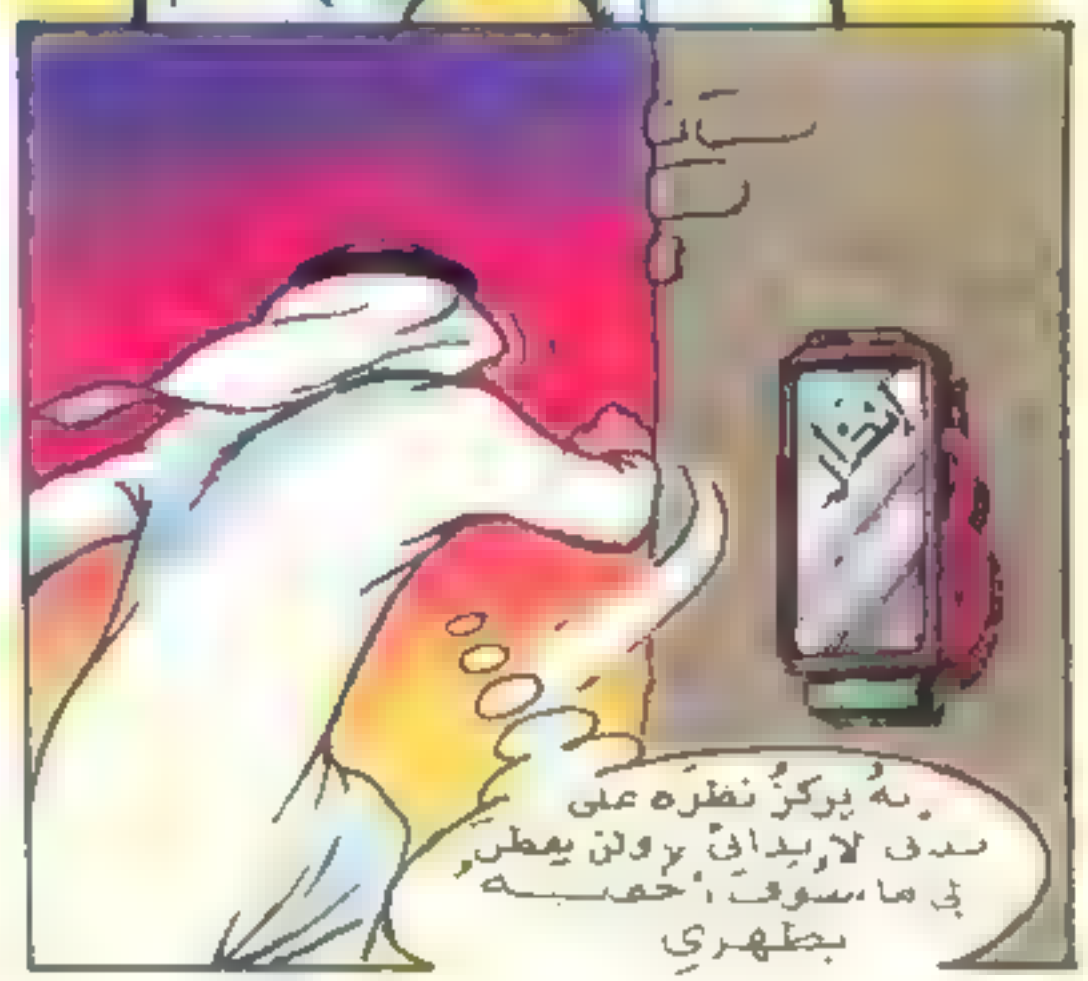
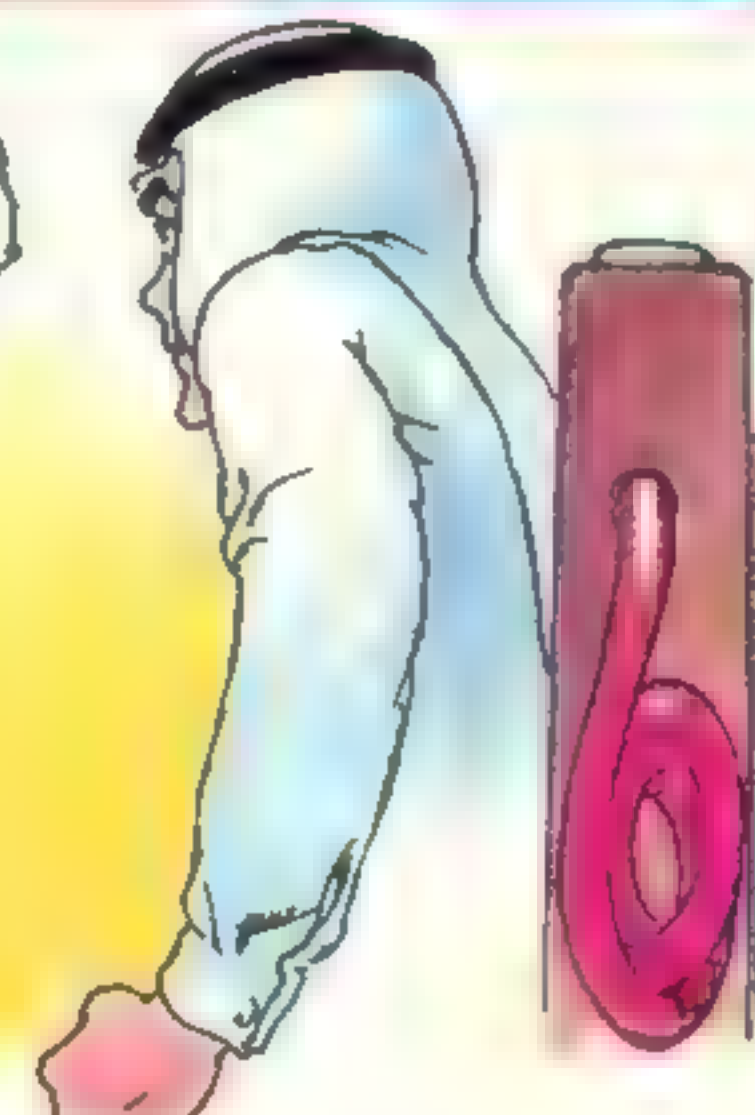


خذ ..

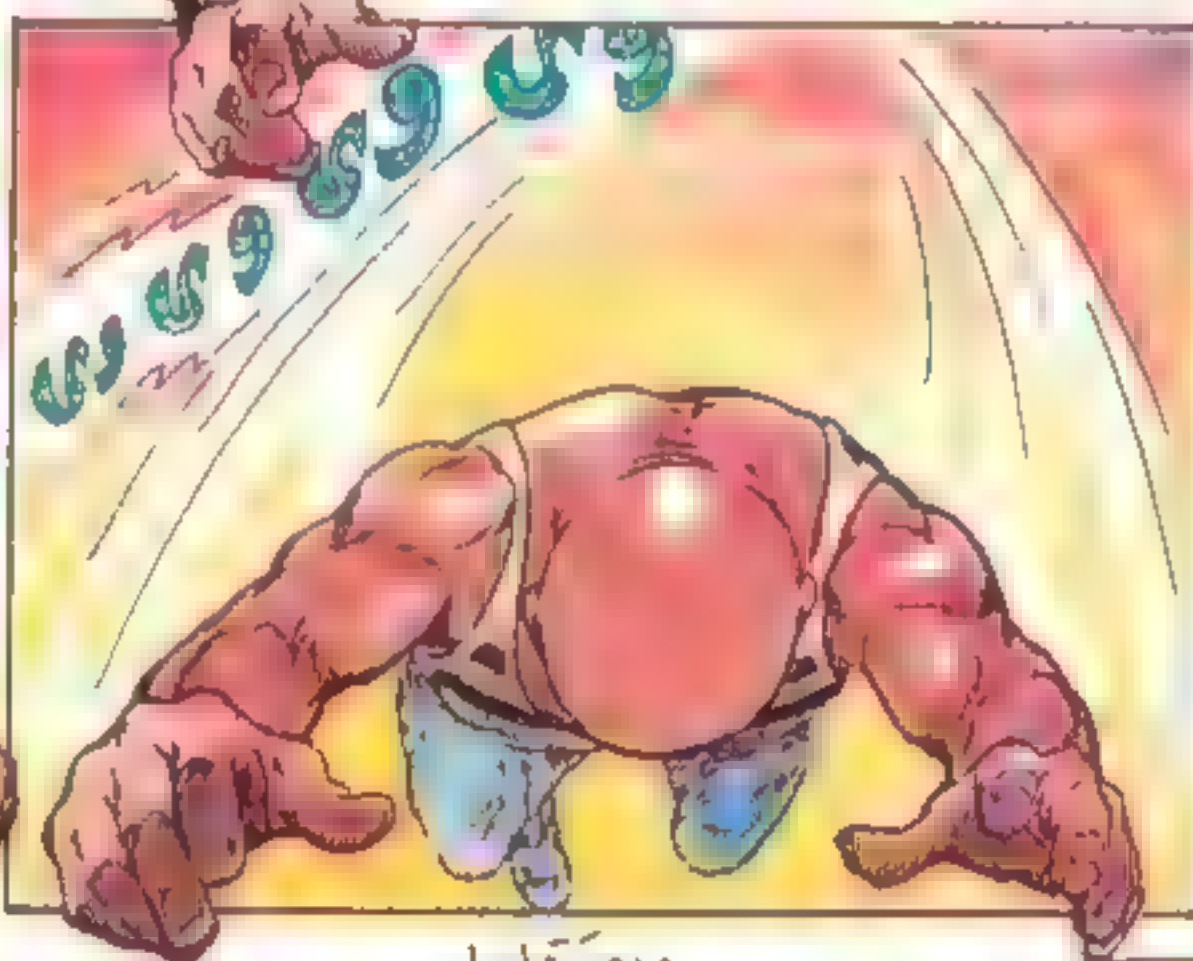
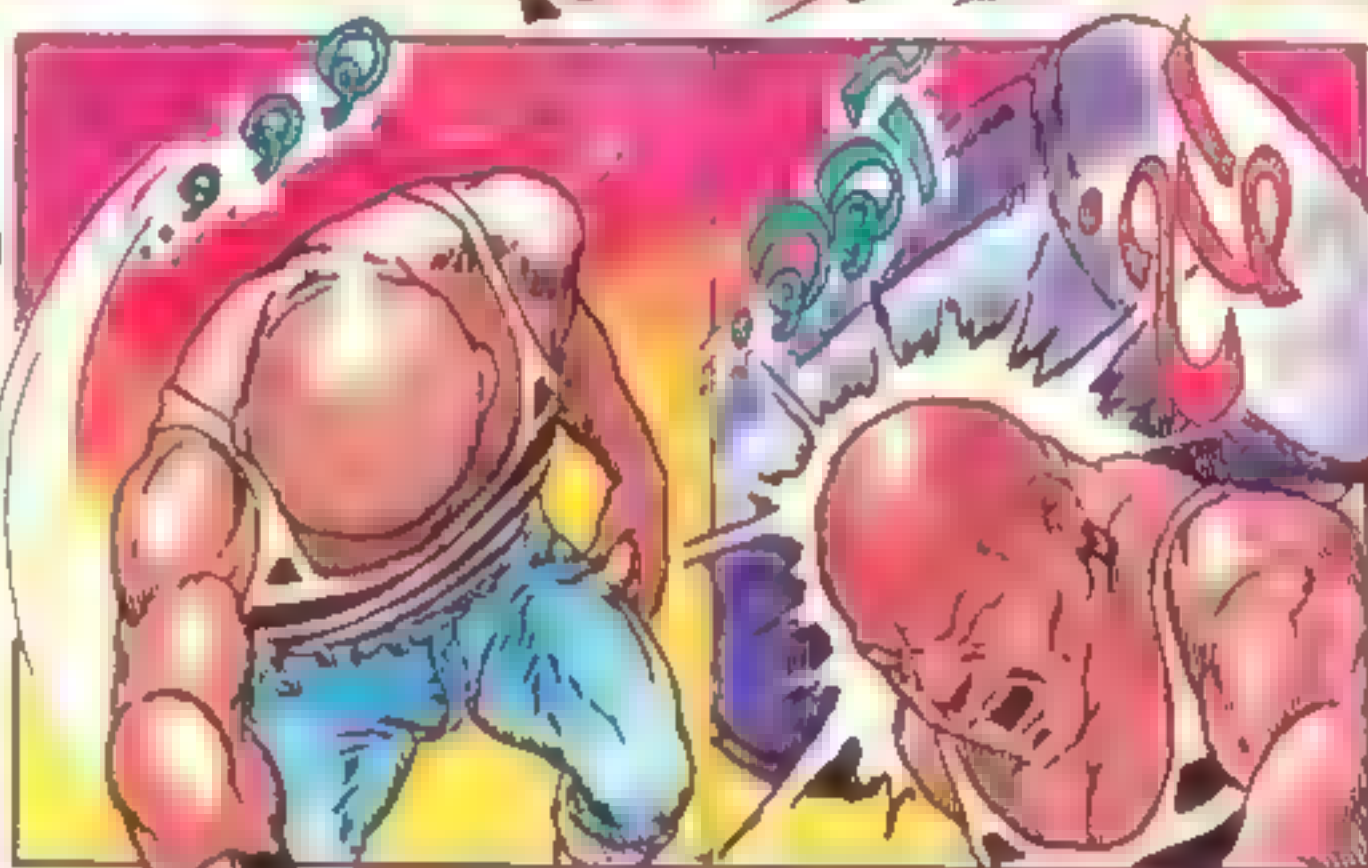
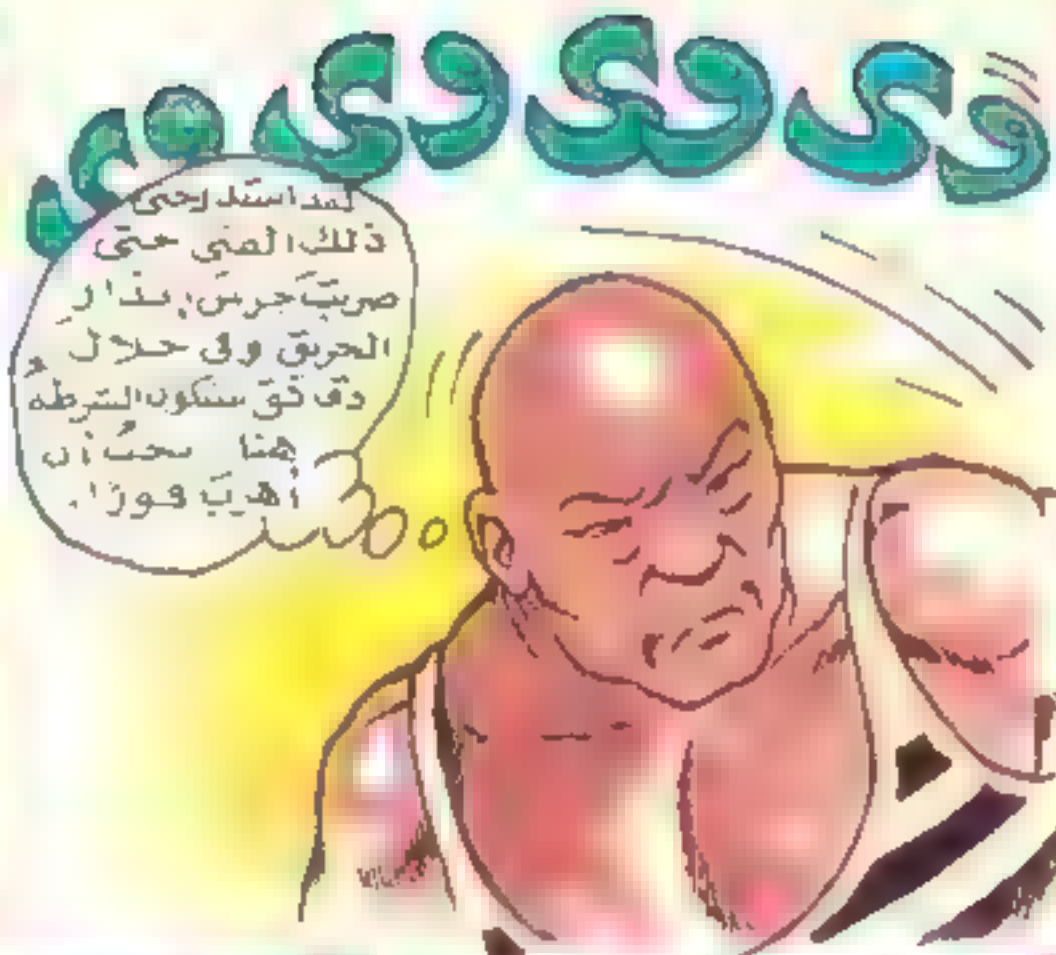
ما ستدركه إلى حيث أجبره أنت يستخدم قوته في وضع النهاية الحتمية لاطماعة



لقد وضعت نهايتك بيدك عند هذا الحائط سيخضع إلى الأبد سر المجوهرات



به يركز نظره على سدي لا يداي يولن يعطيه بي ما سوف أحمله بظهري



رسوم الأصدقاء

على هذه الصفحة ننشر رسومات الأصدقاء..
ولوحاتهم الفنية.. أريد النصارى ورسولهم على العنات :
ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



مبارك راشد الحشان
السعودية

محمد محمود يوسف
ينبع البحر

امتياز الاعلان تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising, Contact Sole Agent:

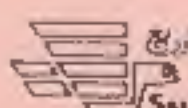
TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing مكتب لثمن

هاتف	ص ب	الإدارة العامة
٢٤٤٤٤٤٤	٥١٥٥ - جدة ٢١٤٢٧	و فرع جدة
٢٧٧١٠٠٠	٤٦٨٩ - الرياض ١١٤١٢	فرع الرياض
٥٤٥٠٥٤٥	١٠٧٤ - مكة المكرمة	فرع مكة المكرمة
٨٤٢٠٤٢٤	٢١٦٦ - الدمام ٢١٤٦٦	فرع الدمام
٢٢٥١١١١	٥٢٢	فرع أبها
٧٢٦٦٦٦٠	١٢٤٥	مكتب الطائف
٥٢٢٢٢٢٥	١٢٢٢	مكتب حائل
٢٢٢٢٢٢٠	٢٢٢ بريدة	مكتب القصيم
٢٢٢٢٢٢٦	٨٨٥	مكتب ينبع
٢٥٢٥١٧٥	المركز الصحفي	



الناشر : الشركة السعودية للتوزيع والتسويق
جدة ٣ - مبنى الشركة السعودية للتوزيع والتسويق - طريق المدينة - خلف سكاو وزارة المعارف



التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع والتسويق
Saudi Distribution Co.

إدارة العامة : ٢٦٦٩٧٠٠
ص ب : ١٢١٩٥ - الرياض ١١٤١٢
فكس : ٢٦٠٧٩-٨

الفرع : جدة : ٢٦٥٢٢٥٧ - ٢٦٥٥٤٠١ الرياض : ٢٦٦٩٧٧٧ - ٢٦٦٩٧٧١
الدمام : ٨٤٢٦٦٦٣ - ٨٤٢٦٦٦٣ المدينة : ٨٤٢٦٦٦٣ - ٨٤٢٦٦٦٣
مكة : ٥١٥٩٩٠٠ - ٥١٥٩٩٠٠ الطائف : ٢٦٥٩٩٩٩ - ٢٦٥٩٩٩٩
تبوك : ٢٦٢١٨١٢ - ٢٦٢١٨١٢ جيزان : ٢٦٢١٨١٢ - ٢٦٢١٨١٢

المشرف على التحرير
جمال عنایت
المشرف على الطباعة
سمير عبد المنعم

الاشتراك : قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدد) ٢٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى . وترسل طيات الاشتراك مرفقة بشيك
مصري مصنف بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤٢٢ المملكة العربية السعودية

الاسعار

السعودية ١ ريال - الكويت ٢٠٠ فلس - الإمارات ٢,٥ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيرة - قطر ٢ ريال - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين ٢٠ فلس - الأردن ٢٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ١ ريال - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٢٠ ليرة مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما - ليبيا ١٠٠٠ ليرة - الجزائر ٣٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢ جنيه ليرة ١,٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ أوقية

U.K. 75P - FRANCE Fr. 10 - U.S.A. \$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL. 900 - ITALY LIR. 3000 - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN 14 RUPEES - INDIA 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE \$3



ناحية ورقية كالقفل



منتجات للبيدي للأطفال

لندن جنيف



معجون لأسنان الأطفال - فرشاة لأسنان الأولاد
صابون الأطفال - شامبو للأطفال
رغوة حمام الأطفال - كوشن الأطفال
كريم الأطفال - بودرة الأطفال - زيت الأطفال



متواجدة في جميع السوبر ماركت، والصيدليات والمحلات التجارية





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها